

# FUTURA

Finanziata dall'Unione europea  
Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Italiadomani

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



## **Terzo Istituto Comprensivo “De Amicis – San Francesco”**

Codice fiscale 91071320740 – Codice univoco: UFX8EY

e-mail: [bric82700t@istruzione.it](mailto:bric82700t@istruzione.it) - [bric82700t@pec.istruzione.it](mailto:bric82700t@pec.istruzione.it)

72021 FRANCAVILLA FONTANA (BR)

# **Regolamento per l’attivazione e l’organizzazione del percorso ad indirizzo musicale**

**Scuola secondaria di I grado "San Francesco d'Assisi" – Terzo Istituto Comprensivo  
Francavilla Fontana**

## **Premessa**

Il presente Regolamento disciplina l’organizzazione e la gestione del percorso ad indirizzo musicale presso la Scuola secondaria di I grado “San Francesco d’Assisi” del Terzo Istituto Comprensivo di Francavilla Fontana, in conformità con quanto previsto dal Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 e dalle disposizioni ministeriali e regionali in materia.

## **Art. 1 – Finalità**

Il percorso ad indirizzo musicale intende:

- Promuovere la formazione musicale come parte integrante dello sviluppo armonico della persona;
- Offrire l’opportunità di apprendimento della pratica strumentale individuale e d’insieme;
- Sviluppare competenze espressive, musicali, cognitive e relazionali;
- Favorire l’inclusione scolastica e sociale attraverso la musica.

## **Art. 2 – Struttura del percorso**

1. Il percorso musicale si articola in un triennio (classi prima, seconda e terza).
2. Ogni anno di corso prevede la formazione di un gruppo di alunni suddiviso in quattro sottogruppi, ciascuno assegnato a una diversa specialità strumentale.
3. Le specialità strumentali attivate, previa disponibilità di organico, sono:
  - Pianoforte
  - Violino
  - Chitarra
  - Percussioni

### **Art. 3 – Organizzazione oraria**

1. L'insegnamento si svolge in orario aggiuntivo rispetto alle lezioni curricolari, per un totale di **due ore settimanali**:
  - Lezione individuale o in piccoli gruppi (pratica strumentale);
  - Lezione collettiva (musica d'insieme, teoria e lettura musicale).
2. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, in giorni stabiliti annualmente.

### **Art. 4 – Posti disponibili e iscrizioni**

1. Il numero di posti disponibili per ciascun anno e per ciascuna specialità strumentale sarà stabilito annualmente, tenendo conto dei parametri previsti dal DPR 81/2009.
2. Le famiglie interessate devono presentare domanda di iscrizione al percorso musicale all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
3. L'eventuale eccedenza delle domande sarà gestita attraverso una prova orientativo-attitudinale.

### **Art. 5 – Prova orientativo-attitudinale**

1. Tutti gli alunni richiedenti sosterranno una prova orientativo-attitudinale, che consiste in esercizi di:
  - Capacità di ascolto;
  - Riproduzione ritmica e melodica;
  - Motivazione e attitudine generale.
2. La prova sarà organizzata da una **commissione interna** e svolta entro **15 giorni** dalla chiusura delle iscrizioni.
3. Per gli alunni con disabilità e/o DSA sarà garantita una prova individualizzata e compatibile con il proprio PEI/PDP.

### **Art. 6 – Commissione esaminatrice**

1. La Commissione per la prova orientativo-attitudinale è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta da:
  - Docenti interni con competenze musicali (ad esempio, docenti di musica, educazione musicale, sostegno o altre discipline con comprovata esperienza musicale);
  - Eventuali esperti esterni individuati tramite convenzioni o collaborazioni con enti musicali del territorio;
  - Un docente di sostegno nel caso siano presenti alunni con disabilità o DSA.
2. La Commissione ha il compito di:
  - Definire le modalità e i criteri della prova;
  - Valutare gli esiti delle prove;
  - Collaborare con la Dirigenza per l'assegnazione degli strumenti.

### **Art. 7 – Assegnazione allo strumento**

1. Gli alunni saranno assegnati agli strumenti tenendo conto di:
  - Esito della prova attitudinale;
  - Ordine delle preferenze espresse;
  - Disponibilità di posti;
  - Equilibrio tra i gruppi strumentali.

## **Art. 8 – Valutazione degli apprendimenti**

1. Le attività musicali concorrono alla valutazione del comportamento e del percorso formativo complessivo, con specifica voce nel documento di valutazione.
2. In caso di presenza di più docenti, la valutazione sarà condivisa secondo criteri comuni definiti in sede dipartimentale.

## **Art. 9 – Docenti di strumento e orario di servizio**

1. I docenti di strumento musicale operano nel rispetto dell'orario settimanale, compatibilmente con l'organico assegnato e il calendario delle attività collegiali.
2. La distribuzione dell'orario sarà definita in modo da garantire la partecipazione alle attività di programmazione, verifica e progettazione d'istituto.

## **Art. 10 – Collaborazioni esterne e reti**

1. La scuola potrà stipulare convenzioni o accordi di rete con:
  - o Conservatori di musica;
  - o Licei musicali;
  - o Enti pubblici e privati del territorio attivi nel campo musicale;
  - o Poli artistico-performativi di cui all'art. 11 del D.Lgs. 60/2017.
2. È prevista la possibilità di collaborazione con la scuola primaria per attività di educazione musicale, ai sensi del DM 8/2011.

## **Art. 11 – Disposizioni finali**

1. Il presente Regolamento entra in vigore con l'approvazione del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto.
2. Ogni modifica sarà apportata secondo le medesime modalità deliberative.

***Francavilla Fontana, 23.06.2025***

***Il Dirigente Scolastico***  
***Giuseppina Pagano***