

	CURRICOLO D'ISTITUTO	
--	-----------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE	CLASSE 1[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 4. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZA L'alunno è in grado di rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
	Rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE E ABILITA'	<i>Elaborare produzioni personali e collettive sperimentando strumenti e tecniche diverse</i>
	Utilizzare lo spazio del foglio Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare con il disegno fiabe, racconti , esperienze	Utilizzo dello spazio del foglio Riconoscimento di colori primari e secondari e delle forme Conoscenza degli strumenti per colorare. Utilizzo di semplici materiali

strumenti e tecniche diverse.			
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare immagini e comprenderne il messaggio e la funzione.		
COMPETENZA L'alunno è in grado di osservare immagini e comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme)	Utilizzo dello spazio del foglio Riconoscimento di colori primari e secondari e delle forme Conoscenza degli strumenti per colorare. Utilizzo di semplici materiali	OBIETTIVI MINIMI Osservare immagini e comprenderne il messaggio generale

	CURRICOLO D'ISTITUTO		
--	-----------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 4. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE				
COMPETENZA L'alunno è in grado di utilizzare le varie tecniche pittoriche.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE			OBIETTIVI MINIMI Conoscere e utilizzare le principali tecniche pittoriche.
	Rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.			
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI		
	Utilizzare lo spazio del foglio Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare con il disegno fiabe, racconti , esperienze	Utilizzo dello spazio del foglio Riconoscimento di colori primari e secondari e delle forme Conoscenza degli strumenti per colorare Utilizzo di semplici materiali Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre semplici oggetti tridimensionali e oggetti decorativi		
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare immagini e comprenderne il messaggio e la funzione.			
COMPETENZA L'alunno è in grado di riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine, comprenderne messaggio e funzione	Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari	Utilizzo dello spazio del foglio Riconoscimento di colori primari e secondari e delle forme Conoscenza degli strumenti per colorare Utilizzo di semplici materiali Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre semplici oggetti tridimensionali e oggetti decorativi		OBIETTIVI MINIMI Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine.

CURRICOLO D'ISTITUTO		
SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE	CLASSE 3 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 4. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZA L'alunno è in grado di rappresentare la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
	Rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
	CONOSCENZE E ABILITA' Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche	CONTENUTI Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Utilizzo di diverse tecniche e materiali vari. Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre oggetti tridimensionali e oggetti decorativi
		OBIETTIVI MINIMI <i>Esprimere la propria creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative</i>

		Riconoscimento ed utilizzo degli elementi fondamentali del fumetto. Rappresentazione di vignette. Utilizzo dei colori complementari e dei caldi e freddi	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare immagini e comprenderne il messaggio e la funzione.		
COMPETENZA L'alunno è in grado di osservare immagini e comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie. Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima - dopo). Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Riconoscere ed utilizzare i colori complementari Riconoscere ed utilizzare i colori caldi e freddi	Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Utilizzo di diverse tecniche e materiali vari. Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre oggetti tridimensionali e oggetti decorativi Riconoscimento ed utilizzo degli elementi fondamentali del fumetto. Rappresentazione di vignette. Utilizzo dei colori complementari e dei caldi e freddi	OBIETTIVI MINIMI Osservare e riprodurre immagini

	CURRICOLO D'ISTITUTO	
--	-----------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE	CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	

	2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 4. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPETENZA L'alunno è in grado di rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		
	Rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	
	Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazione di colori, abbinamenti e contrasti. Manipolare materiali malleabili per costruire oggetti vari. Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione	Produzione di immagini per decorare, raccontare, illustrare, documentare ed esprimere emozioni e sensazioni. Utilizzo del colore in tutte le sue forme. Utilizzo di materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini e / o foto. Utilizzo di materiali come riga e compasso. Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito, funzione - messaggio.	OBIETTIVI MINIMI <i>Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</i> <i>Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia livello informativo che emotivo.</i> <i>Utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</i>

		Riconoscimento delle principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.	
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
	COMPETENZA L'alunno è in grado di osservare immagini e opere d'arte e comprenderne il messaggio e la funzione.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
		Osservare immagini e opere d'arte e comprenderne il messaggio e la funzione.	
		CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
	Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazione di colori, abbinamenti e contrasti. Manipolare materiali malleabili per costruire oggetti vari. Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Eseguire semplici decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Classificare le immagini in base al tema.	Produzione di immagini per decorare, raccontare, illustrare, documentare ed esprimere emozioni e sensazioni. Utilizzo del colore in tutte le sue forme. Utilizzo di materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini e / o foto. Utilizzo di materiali come riga e compasso. Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito, funzione - messaggio. Riconoscimento delle principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.	OBIETTIVI MINIMI <i>Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia livello informativo che emotivo. Utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</i>

CURRICOLO D'ISTITUTO		
SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE	CLASSE 5[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 2. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 4. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZA L'alunno è in grado di rappresentare la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Rappresentare creativamente la realtà e il mondo della fantasia, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
	Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazione di colori, abbinamenti e contrasti.	Produzione di diverse forme di espressione artistica. Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Uso del colore in modo realistico e in modo personale.
		OBIETTIVI MINIMI <i>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</i>

	Manipolare materiali malleabili per costruire oggetti vari. Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali. Riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi. – Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPETENZA L'alunno è in grado di osservare immagini e opere d'arte e comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare immagini e opere d'arte e comprenderne il messaggio e la funzione.		
	Riconoscere alcune regole della percezione visiva. Identificare personaggi, azioni, trama di un racconto audiovisivo. Individuare l'idea centrale del messaggio pubblicitario. Individuare, riconoscere e documentarsi con fotografie e disegni i beni culturali. Classificare le immagini in base al tema Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti.		OBIETTIVI MINIMI Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Conoscere semplici opere d'arte. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e

	Analizzare l'uso della figura - sfondo, dell'inquadratura e del colore		culturale presenti sul proprio territorio.
--	--	--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO			
SCUOLA SECONDARIA	Arte e Immagine		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Esprimersi e comunicare 2. Osservare e leggere le immagini 3. Comprendere e apprezzare le opere d’ arte		
CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZA 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive in riferimento ai temi operativi affrontati.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		OBIETTIVI MINIMI Ideare e progettare elaborati personali Utilizzo consapevole degli strumenti, delle tecniche e delle regole della rappresentazione visiva
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e le immagini più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
	CONOSCENZE E ABILITA’	CONTENUTI	
	Conoscere i temi operativi quali: l’ambiente naturale, il mondo vegetale e animale, gli oggetti, lo sport, il fumetto,	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, gli strumenti e le tecniche.	

	riproduzione e/o elaborazione di dipinti. Rappresentare i vari soggetti realistici o fantastici riferiti ai temi operativi proposti.		
NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE 2. Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando le tecniche sperimentate.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		OBIETTIVI MINIMI Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Rielaborare creativamente materiali visivi.
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva.		
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;		
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.		
	Scegliere le tecniche e le immagini più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
	CONOSCENZE E ABILITA’	CONTENUTI	
	Conoscere il linguaggio visuale e le varie tecniche artistiche sperimentate	Varie tecniche artistiche (matite, pennarelli, acquerello, collage e mosaico).	
NUCLEO FONDANTE	Comprendere e apprezzare le opere d’arte		
COMPETENZE 3.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		OBIETTIVI MINIMI
	Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;		

Saper effettuare collegamenti interdisciplinari partendo dalle abilità e conoscenze acquisite studiando le opere del periodo in oggetto.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	CONOSCENZE E ABILITA' Conoscere le espressioni artistiche fino ai giorni nostri. Conoscere il lessico specifico. Saper illustrare e descrivere le caratteristiche delle opere d'arte del periodo artistico affrontato.	CONTENUTI Le caratteristiche delle opere d'arte del periodo artistico dalla Preistoria all'arte gotica.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Conoscenza del patrimonio artistico/culturale.
CLASSE SECONDA	NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZA 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive in riferimento ai temi operativi affrontati.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e le immagini più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	OBIETTIVI MINIMI Ideare e progettare elaborati personali; Utilizzo consapevole degli strumenti, delle tecniche e delle regole della rappresentazione visiva		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI		

	Conoscere i temi operativi quali: l'ambiente naturale, il mondo vegetale e animale, la figura umana nel ritratto, gli oggetti, lo sport, il fumetto, riproduzione e/o elaborazione di dipinti.	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, il volume, la luce, gli strumenti e le tecniche.	
NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare– Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE 2. Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. Prodotte elaborati grafico-pittorici utilizzando le tecniche sperimentate.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e le immagini più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	
	Conoscere il linguaggio visuale e le varie tecniche artistiche sperimentate (matite, pennarelli, acquerello, tempere, collage e mosaico).	Varie tecniche artistiche.	
NUCLEO FONDANTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE 3.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		
	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		
			OBIETTIVI MINIMI Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Rielaborare creativamente materiali visivi.

Saper effettuare collegamenti interdisciplinari partendo dalle abilità e conoscenze acquisite studiando le opere del periodo in oggetto.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		Comprendere e apprezzare le opere d’arte. Conoscenza del patrimonio artistico/culturale.
	CONOSCENZE E ABILITA’	CONTENUTI	
	Conoscere le espressioni artistiche fino ai giorni nostri. Conoscere il lessico specifico. Saper illustrare e descrivere le caratteristiche delle opere d’ arte del periodo artistico affrontato.	Le caratteristiche delle opere d’ arte dal Rinascimento al Neoclassicismo.	
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZA 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive in riferimento ai temi operativi affrontati.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		OBIETTIVI MINIMI
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e le immagini più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		Ideare e progettare elaborati personali. Utilizzo consapevole degli strumenti, delle tecniche e delle regole della rappresentazione visiva.
	CONOSCENZE E ABILITA’	CONTENUTI	

	Conoscere i temi operativi quali: l’ambiente naturale, il mondo vegetale e animale, la figura umana, il ritratto, gli oggetti, lo sport, il fumetto, la fotografia, il cinema, riproduzione e/o elaborazione di dipinti.	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, il volume, la luce, il movimento, gli strumenti e le tecniche.	
NUCLEO FONDANTE	Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE 2. Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando le tecniche sperimentate.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		OBIETTIVI MINIMI Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Rielaborare creativamente materiali visivi.
	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e le immagini più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
	CONOSCENZE E ABILITA’	CONTENUTI	
	Conoscere il linguaggio visuale e le varie tecniche artistiche sperimentate (matite, pennarelli, acquerello, tempere, collage e mosaico).	Varie tecniche artistiche	
NUCLEO FONDANTE	Comprendere e apprezzare le opere d’arte		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		

COMPETENZE 3. Saper effettuare collegamenti interdisciplinari partendo dalle abilità e conoscenze acquisite studiando le opere del periodo in oggetto.			OBIETTIVI MINIMI Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Conoscenza del patrimonio artistico/culturale.
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	
	Conoscere le espressioni artistiche fino ai giorni nostri. Conoscere il lessico specifico. Saper illustrare e descrivere le caratteristiche delle opere d'arte del periodo artistico affrontato.	Le caratteristiche delle opere d'arte del periodo dal Romanticismo all'arte contemporanea.	