

	CURRICOLO D'ISTITUTO DI ITALIANO	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Traguardi fine terza/quinta primaria</i>	<p>L'alunno partecipa a brevi dialoghi con i compagni, rispettando semplici regole come il turno di parola e formulando messaggi comprensibili.</p> <p>Ascolta e comprende brevi istruzioni e racconti dell'insegnante, cogliendo il senso generale.</p> <p>Inizia a leggere parole e frasi semplici, riconoscendo alcuni personaggi ed eventi in racconti brevi.</p> <p>Riconosce parole importanti in semplici testi e inizia a collegare ciò che legge con le proprie esperienze.</p> <p>Ascolta testi per l'infanzia con l'insegnante, esprimendo emozioni e preferenze su ciò che ascolta.</p> <p>Scrive parole e frasi semplici, con l'aiuto dell'insegnante, cercando di rispettare le regole ortografiche di base.</p> <p>Conosce e utilizza vocaboli di uso comune legati alla vita quotidiana e all'ambiente scolastico.</p> <p>Inizia a riconoscere suoni e parole, distinguendo parole come nomi di persone e oggetti.</p> <p>Riconosce che esistono lingue diverse dalla propria e ascolta parole straniere usate nella quotidianità.</p> <p>Costruisce frasi semplici, con il supporto dell'insegnante, distinguendo soggetto e verbo.</p>	
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	ASCOLTO E PARLATO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	

	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari.		
COMPETENZA L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari.	CONOSCENZE E ABILITA' Ascolta attivamente. Rispetta le regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno- non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri. Presta attenzione ai messaggi orali Formula frasi correttamente strutturate e con il lessico di uso quotidiano.	CONTENUTI Conversazioni e regole sociali. Dialogo, consegne e istruzioni su semplici giochi. Racconti del proprio vissuto.	OBIETTIVI MINIMI Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali e brevi racconti. Raccontare semplici storie ed esperienze personali.
LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE			
Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi.			
COMPETENZA L'alunno è in grado di leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi.	CONOSCENZE E ABILITA' Mettere in corrispondenza immagini e didascalie. Leggere e comprendere semplici consegne scritte e brevi testi. Leggere immagini in modo globale. Adottare strategie di lettura.	CONTENUTI Lettura e analisi di immagini e didascalie cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali	OBIETTIVI MINIMI Leggere e comprendere semplici frasi.

SCRITTURA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
	Scrivere semplici parole e brevi frasi.	
COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno è in grado di scrivere semplici parole e brevi frasi.	Sviluppa le capacità manuali, percettive cognitive per l'apprendimento della scrittura. Traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi. Associa parole e/o brevi testi all'immagine. Scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Esercizi guidati. Giochi linguistici. Didascalie. Suddivisione e riordino di sequenze.
		OBIETTIVI MINIMI Scrivere semplici frasi.
CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	ASCOLTO E PARLATO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.	
COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
		OBIETTIVI MINIMI

<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. E' in grado di partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>Ascolta attivamente. Rispetta le regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno- non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri. Presta attenzione ai messaggi orali. Formula frasi correttamente strutturate e con il lessico di uso quotidiano.</p>	<p>Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali. Ascolto di testi di vario tipo. Consegne, giochi, regole per lo svolgimento delle attività pratiche.</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi orali mediante strategie di ascolto attivo. Partecipare a scambi comunicativi, alle conversazioni rispettando il turno di parola e in modo pertinente. Raccontare con parole proprie esperienze personali e collettive, testi di vario genere rispettando l'ordine cronologico.</p>
NUCLEO FONDANTE LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE			
<p>Padroneggiare la lettura strumentale, cogliere l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.</p>			
<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di padroneggiare la lettura strumentale, cogliere</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Legge silenziosamente e ad alta voce. Ricava la funzione, scopo del testo- contesto: comprendere i significati.</p>	<p>CONTENUTI Lettura e analisi di testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Leggere sia ad alta voce, sia in modalità silenziosa. Leggere e comprendere semplici consegne scritte.</p>

<p>l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole brevi testi rispettando la punteggiatura. Mette in corrispondenza immagini e didascalie. Legge e comprende semplici consegne scritte.</p>	<p>Leggere e comprendere gli elementi costitutivi di un testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti. Leggere, comprendere e individuare le tre parti essenziali di un testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.</p>
SCRITTURA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		
<p>Scrivere semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>		
<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di scrivere semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Consolida la tecnica di scrittura nei diversi caratteri. Copia correttamente dalla lavagna e o da materiale predisposto. Scriva correttamente sotto dettatura. Scriva parole, semplici frasi e brevi testi partendo da un'immagine.</p>	<p>CONTENUTI Esercizi guidati. Giochi linguistici. Didascalie. Suddivisione e riordino di sequenze.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Saper scrivere frasi e testi nei diversi caratteri. Scrivere sotto dettatura. Scrivere frasi complete e di senso compiuto. Scrivere semplici testi personali, narrativi e descrittivi.</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	
Riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.	
COMPETENZA L'alunno è in grado di riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.	CONOSCENZE E ABILITA' Conosce l'ordine alfabetico. Riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura. Riconosce la frase come sequenza logica e ordinata di parole. Amplia progressivamente il lessico.
	CONTENUTI Esercizi sull'ordine alfabetico. Esercizi sulle parti variabili del discorso. Manipolazione dei sintagmi.
OBIETTIVI MINIMI Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. Ampliare progressivamente il lessico.	
CLASSE TERZA	
ASCOLTO E PARLATO	
NUCLEO FONDANTE	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE			
<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>			
<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Ascolta attivamente. Rispetta le regole di conversazione: -alzata di mano, -rispetto del turno-non ripetizione dell'intervento -ascolto degli altri. Presta attenzione ai messaggi orali. Formula frasi correttamente strutturate e con il lessico di uso quotidiano. Riconosce i principali componenti della comunicazione.</p>	<p>CONTENUTI Interazione verbale. Dialoghi. Conversazioni. Discussioni. Racconti personali. Racconti d'invenzione. Descrizioni.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni e regole. Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi ascoltati. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, <i>anche con domande guida.</i></p>
LETTURA			
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>		
<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di leggere e comprendere</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>	<p>CONTENUTI Letture e analisi di testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Leggere in modo tecnicamente corretto,</p>

testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Individua la struttura e gli elementi fondamentali di un testo. Riconosce la funzione di alcune tipologie testuali. Si avvia a consultare testi specifici.		rispettando la punteggiatura. Comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o aperte.
SCRITTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Scrivere e rielaborare testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.			
COMPETENZA L'alunno è in grado di scrivere e rielaborare testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	CONOSCENZE E ABILITA' Costruisce frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produce semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi e immagini. Modifica testi anche in modo creativo. Rielabora testi.	CONTENUTI Riassunto, racconti realistici, lettere personali, racconti fantastici, racconti di avventura, descrizioni, testi poetici.	OBIETTIVI MINIMI Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre brevi testi su traccia o su percorsi suggeriti.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE	
NUCLEO FONDANTE	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.
COMPETENZA L'alunno è in grado di riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Conosce l'ordine alfabetico. Riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura. Riconosce la frase come sequenza logica e ordinata di parole. Amplia progressivamente il lessico. Individua, distingue e classifica le più semplici categorie linguistiche.</p> <p>CONTENUTI Esercizi sulle parti variabili del discorso. Manipolazione dei sintagmi. Attività propedeutiche, giochi linguistici e dettati.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato. Comprendere ed usare nuove parole legate alla propria quotidianità. Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p>
CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	ASCOLTO E PARLATO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato ad una situazione.

<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato ad una situazione.</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Racconta esperienze personali, storie inventate o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>CONTENUTI Interazione verbale. Dialoghi. Conversazioni. Discussioni. Racconti personali. Racconti d'invenzione. Descrizioni.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Ascoltare e comprendere il contenuto globale di brevi testi. Raccontare oralmente una storia breve in modo sufficientemente coeso e coerente.</p>
LETTURA			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>			
<p>COMPETENZA L'alunno è in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di</p>	<p>CONOSCENZE E ABILITA' Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi,</p>	<p>CONTENUTI Lettura ad alta voce: lettura corretta, lettura espressiva, pause, tono, timbro, intensità, ritmo. Lettura silenziosa.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI Leggere con sufficiente scorrevolezza Ricavare in un testo informazioni esplicite.</p>

lettura funzionali allo scopo.	applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Macro aspetti della competenza di lettura: informazioni, significato analitico e globale del testo, contenuto e forma del testo. Testi letterari e pragmatici: racconti realistici, racconti autobiografici e biografici, lettera personale, diario, racconti fantastici, racconti d'avventura, descrizioni, testi poetici, informativi.	Comprendere il significato di un testo.
NUCLEO FONDANTE	SCRITTURA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Scrivere e rielaborare testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.		
COMPETENZA L'alunno è in grado di scrivere e rielaborare testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	CONOSCENZE E ABILITA' Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. Rielabora testi di vario tipo.	CONTENUTI Riassunto, racconti realistici, racconti autobiografici e biografici, lettere personali, diario, racconti fantastici, racconti di avventura, descrizioni, testi poetici	OBIETTIVI MINIMI Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.

			<p>Produrre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</p>
NUCLEO FONDATE	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE		
	Riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.		
COMPETENZA L'alunno è in grado di riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.	CONOSCENZE E ABILITA' Riconosce il nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase le parti del discorso. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base.	CONTENUTI Il nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti. Parti del discorso. Convezioni ortografiche. Analisi grammaticale. Analisi logica. Campi semantici.	OBIETTIVI MINIMI Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo e preposizione. Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione. Riflette sui termini e amplia il proprio vocabolario.

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
COMPETENZA L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. E' in grado di partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato ad una situazione.	OBIETTIVI MINIMI Ascoltare e rilevare le informazioni principali e secondarie in un testo. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo espositivo.
CONOSCENZE E ABILITA' Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Racconta esperienze personali, storie inventate o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando	CONTENUTI Interazione verbale. Dialoghi. Conversazioni. Discussioni. Racconti personali. Racconti d'invenzione. Descrizioni.

	l'ordine cronologico e logico.		
NUCLEO FONDANTE	LETTURA		
COMPETENZA L'alunno è in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.		
	CONOSCENZE E ABILITA' Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e	CONTENUTI Lettura ad alta voce: lettura corretta, lettura espressiva, pause, tono, timbro, intensità, ritmo. Lettura silenziosa. Macro_aspetti della competenza di lettura: informazioni, significato analitico e globale del testo, contenuto e forma del testo.	OBIETTIVI MINIMI Leggere in modo scorrevole e con sufficiente intonazione un testo noto. Distinguere le principali tipologie testuali. Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa.

	conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Testi letterari e pragmatici: racconti realistici, racconti autobiografici e biografici, lettera personale, diario, racconti fantastici, racconti d'avventura, descrizioni, testi poetici, informativi.	
SCRITTURA			
NUCLEO FONDANTE			
COMPETENZA L'alunno è in grado di scrivere e rielaborare testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Scrivere e rielaborare testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	OBIETTIVI MINIMI Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. Dato un semplice testo narrativo, variare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione...). Saper riassumere un brano applicando la tecnica della sintesi.	
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI Riassunto, racconti realistici, racconti autobiografici e biografici, lettere personali, diario, racconti fantastici, racconti di avventura, descrizioni, testi poetici.	
	Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. Rielabora testi di vario tipo.		

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE	
<p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>COMPETENZA L'alunno è in grado di riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Riflettere su testi per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e per arricchire il lessico.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</p> <p>Riconoscere in una semplice frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta.</p> <p>Ricerca parole sul vocabolario.</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p> <p>Riconosce il nucleo della frase semplice. Riconosce in una frase le parti del discorso. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Il nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti. Parti del discorso. Convenzioni ortografiche. Analisi grammaticale. Analisi logica. Campi semantici.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	SAPER INTERAGIRE CON L'ALTRO
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed eseguire le istruzioni impartite in classe dal docente e/o in situazioni di interazione con i compagni o altri adulti. ➤ Riferire un'esperienza attraverso un linguaggio chiaro, articolato e adeguato allo scopo comunicativo. ➤ Comprendere il senso di un discorso iniziando a riflettere anche sulle possibili sfumature di significato.
CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
	OBIETTIVI MINIMI

<p>COMPETENZA</p> <p>Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Quando ascolta, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adegua i tempi e l'intensità della concentrazione. ➤ Pratica ascolto individuale e collettivo. ➤ Utilizza alcune tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione. ➤ Distingue tra informazioni principali e secondarie, coglie il significato globale di un testo orale e lo scopo. <p>Quando interviene nella comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula domande di spiegazione e di apprendimento per migliorare la comprensione del testo. ➤ Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando autonomamente, o con l'intervento moderatore dell'insegnante, le convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le informazioni principali e secondarie di un testo orale. ➤ Elementi salienti dell'esposizione orale monologica: presentazione dell'argomento, fatto o titolo, tempi, ordine cronologico e/o logico, tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni impartite in classe. <p>un</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capire i punti essenziali di un discorso.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire un'esperienza attraverso un linguaggio semplice e comprensibile.

sociali e funzionali.

- Ascolta attivamente le comunicazioni altrui, ponendo domande.
- Adotta registro e atteggiamento appropriati, in funzione di destinatario e argomento.
- Rispetta le opinioni altrui ed esprime con chiarezza la propria.

Nell'esposizione orale, l'alunno:

- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispetta l'ordine cronologico e logico ed inserisce gli opportuni elementi descrittivi.
- Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi basilari della comunicazione ➤ Le modalità dell'ascolto attivo ed efficace: attenzione adeguata, analisi del messaggio, isolamento elementi chiave. ➤ I primi elementi per la stesura degli appunti in funzione complementare al metodo di studio e propedeutici alla produzione autonoma di mappe. 		
NUCLEO FONDANTE	SAPER LEGGERE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI		
COMPETENZA Legge, analizza e comprende testi.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con una pronuncia corretta, rispettando la giusta intonazione e il ritmo. ➤ Leggere e riconoscere le informazioni di un testo. 	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE E ABILITA'		
	Nella tecnica di lettura, lo studente:		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con una buona pronuncia, rispettando la

	<p>➤ Legge ad alta voce, con le giuste pause ed intonazioni.</p> <p>Nelle strategie di lettura, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e distingue le diverse tipologie testuali basandosi sui loro elementi fondamentali e strutturali. ➤ Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo. ➤ Utilizza strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. ➤ Consulta dizionari cartacei e digitali. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. ➤ Riconosce le caratteristiche fondamentali di nuove tipologie testuali. 	<p>➤ Testi narrativi: analisi della struttura.</p> <p>➤ La descrizione soggettiva ed oggettiva.</p> <p>➤ La favola.</p> <p>➤ La fiaba.</p> <p>➤ Il mito.</p> <p>➤ La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche</p> <p>di suono e di significato.</p> <p>➤ La poesia epica classica.</p>	<p>giusta intonazione e il ritmo.</p> <p>➤ Leggere e riconoscere le informazioni significative di un testo.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua gli argomenti, il messaggio e gli scopi di un testo. ➤ Riconosce e riflette sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche e principali scopi comunicativi del testo: narrativo, descrittivo, espositivo, qualora la classe lo consenta, anche regolativo, espressivo e poetico. ➤ Strategie di lettura: lettura esplorativa. 		
NUCLEO FONDANTE	SAPER PRODURRE E RIELABORARE TESTI		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi	Scrivere su modello varie tipologie di testi, lettere personali, e-mail, con lessico appropriato e sintassi adeguata.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	
	Quando produce testi scritti, lo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi fondamentali del testo narrativo (luoghi, tempi, personaggi, descrizioni, azioni) e 	
		OBIETTIVI MINIMI	
		Scrivere su modello brevi testi, lettere personali, e-mail, con lessico	

	<p>studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende la consegna. ➤ Utilizza modelli già presentati, per produrre testi coerenti allo scopo comunicativo e al destinatario. ➤ Rispetta le convenzioni ortografiche. ➤ Scrive brevi periodi curando l'impostazione dei tempi verbali, la concordanza tra le parole, i collegamenti tra le frasi, la coerenza interna al discorso. ➤ Utilizza i segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione di frasi e testi. ➤ Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti (ortografia, coesione morfologica o temporale, concordanze, lessico, punteggiatura), su indicazione progressiva dell'insegnante. <p>Nel produrre testi propri, lo</p>	<p>l'ordine logico-cronologico nel racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetti di protagonista, antagonista, aiutante. ➤ Concetti di introduzione, sviluppo, conclusione, sequenza narrativa e descrittiva. ➤ Modalità di esecuzione di un riassunto attraverso l'eliminazione di elementi secondari secondo criteri predefiniti. ➤ Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. 	<p>sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</p>
--	--	--	---

studente:

- Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando la coerenza narrativa.
- Elabora un racconto di fantasia, costruendo la trama in modo adeguato alla consegna e seguendo una scaletta, descrivendo i personaggi della narrazione secondo indicazioni date e gli ambienti funzionali alla narrazione.

- Elabora una semplice relazione informativa su attività svolte, esperienze fatte.

Per il testo descrittivo:

- Descrive in modo oggettivo o soggettivo, secondo i suggerimenti dati.

Nel produrre testi sulla base di altri testi:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi. ➤ Completa testi narrativi, predisponendo incipit, alcune sequenze narrative, descrizioni e la conclusione (da indicazioni date). ➤ Riassume testi narrativi sulla base della divisione in sequenze. 		
--	--	--	--

SAPER UTILIZZARE IL LESSICO IN BASE AL CONTESTO											
NUCLEO FONDANTE											
COMPETENZA Acquisisce e utilizza un lessico adeguato e funzionale.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="949 436 1117 1713" style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th> </tr> <tr> <td data-bbox="949 436 1117 1713"> Arricchire il lessico di base ricorrendo a varie strategie, anche attraverso la lettura di testi e iniziando a usare il dizionario in modo adeguato. </td> <td data-bbox="1117 436 1414 1713"></td> </tr> <tr> <th data-bbox="1117 1093 1181 1713" style="text-align: center;">CONOSCENZE E ABILITA'</th> <th data-bbox="1117 436 1181 1093" style="text-align: center;">CONTENUTI</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1181 1093 1414 1713"> ➤ Consulta un dizionario, anche digitale, in modo efficace per ricavare informazioni sulle parole. </td> <td data-bbox="1181 436 1414 1093"> I concetti di sinonimo, omonimo, contrario </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1181 60 1414 436" style="text-align: center;"> OBIETTIVI MINIMI Arricchire il lessico di base, anche imparando a usare il dizionario. </td> </tr> </table>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Arricchire il lessico di base ricorrendo a varie strategie, anche attraverso la lettura di testi e iniziando a usare il dizionario in modo adeguato.		CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	➤ Consulta un dizionario, anche digitale, in modo efficace per ricavare informazioni sulle parole.	I concetti di sinonimo, omonimo, contrario	OBIETTIVI MINIMI Arricchire il lessico di base, anche imparando a usare il dizionario.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO											
Arricchire il lessico di base ricorrendo a varie strategie, anche attraverso la lettura di testi e iniziando a usare il dizionario in modo adeguato.											
CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI										
➤ Consulta un dizionario, anche digitale, in modo efficace per ricavare informazioni sulle parole.	I concetti di sinonimo, omonimo, contrario										
OBIETTIVI MINIMI Arricchire il lessico di base, anche imparando a usare il dizionario.											

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute: ricava informazioni dalle componenti di una parola, collegarla al contesto, sostituirla con un sinonimo. ➤ Opera scelte lessicali evitando ripetizioni. 		
SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA			
NUCLEO FONDANTE			
COMPETENZA Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Riconoscere ed analizzare in modo corretto gli elementi morfologici, fonologici e ortografici.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le regole fonologiche in modo più consapevole e utilizzarle per l'autocorrezione. ➤ Riconosce e distingue le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura della parola (grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento) ➤ Segni di interpunzione nella frase e nel testo. ➤ Prefissi, suffissi, desinenze. 	Riconoscere ed analizzare in modo essenziale gli elementi morfologici, fonologici e ortografici.	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Amplia la frase minima con l'uso di connettivi appropriati, anche per creare un periodo. ➤ Conosce le principali convenzioni ortografiche e le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche specifiche delle categorie lessicali variabili e invariabili (verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequenti). ➤ Forma attiva dei verbi ausiliari e delle quattro coniugazioni con particolare attenzione al modo indicativo (uso prevalente). 	
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	SAPER INTERAGIRE CON L'ALTRO		
COMPETENZA Interagisce e comunica	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Raccontare esperienze personali in modo ordinato e consequenziale, con un registro appropriato.		
	ABILITA'	CONTENUTI	
	Quando ascolta, lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantiene la concentrazione con intensità e durata adeguate. ➤ Applica tecniche di supporto alla memoria. ➤ Individua l'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli elementi basilari della comunicazione. ❖ Le modalità dell'ascolto attivo ed efficace: attenzione adeguata, analisi del messaggio, individuazione degli elementi fondamentali, formulazione di domande. 	OBIETTIVI MINIMI Raccontare semplici esperienze personali anche sinteticamente in modo chiaro e con un lessico adeguato.

<p>verbalmente contesti di diversa natura</p> <p>in</p>	<p>generale e i</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ contenuti specifici di un testo orale di diversa tipologia, distinguendo tra informazioni principali e secondarie. ➤ Identifica opinioni e punti di vista nelle discussioni. <p>Nella comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione e discussione) e interviene in modo adeguato. ➤ Adotta il lessico appropriato, distinguendo fra quello di uso quotidiano e quello specifico. ➤ Espone testi ascoltati, in modo chiaro e comprensibile, mostrando di coglierne il senso globale e le articolazioni interne. ➤ Esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e coerente. <p>Nell'esposizione orale, lo studente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le convenzioni sociali e funzionali che regolano la comunicazione orale: rispetto dei turni e dei tempi assegnati, pertinenza degli interventi. ❖ I criteri fondamentali per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. ❖ Le strategie per l'esposizione efficace: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione degli interventi, utilizzo di appunti e schemi, adozione di supporti visivi di riferimento. 	
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Racconta fatti, esperienze, storie, organizzando il discorso in modo chiaro, ordinato e strutturato, rispettando la corretta sequenza logico-temporale e utilizzando il lessico appropriato e pertinente. ❖ Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con il lessico specifico della disciplina anche utilizzando diversi strumenti espositivi (sintesi, mappa concettuale, presentazioni multimediali). 		
NUCLEO FONDANTE	SAPER LEGGERE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI		
COMPETENZA Legge, analizza e comprende testi.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Leggere testi diversi in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura. Cogliere il significato esplicito e iniziare anche a riflettere, nel caso, su quello implicito.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	
Nella tecnica di lettura lo studente: ➤ Legge ad alta voce in modo	CONTENUTI	Leggere testi diversi in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura;	
	➤ Gli elementi fondamentali del testo narrativo: narratore e sequenze temporali; fabula e intreccio.	in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura;	

	<p>chiaro, corretto ed espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo autonomo e silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ➤ Riconosce le diverse tipologie testuali affrontate (testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, espressivi). ➤ Individua l'autore, il narratore, lo scopo del testo. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel testo narrativo gli elementi fondamentali come la fabula e l'intreccio, il tema, gli argomenti e il messaggio nonché il ruolo, le caratteristiche e le funzioni dei personaggi. ➤ Distingue nel testo descrittivo tra descrizione oggettiva e soggettiva. ➤ Ricerca, seleziona ed evidenzia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le lettere personali, formali e aperte, il diario personale e il diario di viaggio, l'autobiografia e la biografia, la Email. ➤ La strofa, il verso, la rima e le principali figure retoriche. ➤ Il racconto giallo e horror. ➤ Il fantasy e la fantascienza. ➤ IL racconto e il romanzo comico ➤ Introduzione alla letteratura italiana. ➤ Cenni sull'origine della lingua italiana. ➤ La letteratura del Duecento. ➤ Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; il Boccaccio e il Decameron. ➤ La poesia del Trecento: Francesco Petrarca. ➤ Cenni sulla letteratura del Quattrocento e Cinquecento, Ariosto e Tasso. ➤ Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei. ➤ L'Illuminismo ed il Settecento: il Parini e il teatro goldoniano. 	<p>cogliere il significato globale.</p>
--	---	--	---

	<p>le informazioni principali di un testo informativo-espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative. ➤ Riconosce le caratteristiche formali del testo poetico. <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le tecniche di lettura in modalità silenziosa e ad alta voce. ➤ Le strategie e tecniche per discriminare le informazioni principali e secondarie. ➤ Le caratteristiche principali di alcuni generi e tipologie testuali. 	
NUCLEO FONDANTE	SAPER PRODURRE E RIELABORARE TESTI	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p>COMPETENZA</p> <p>Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo, chiari e formalmente corretti, anche su traccia.</p>		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Scrivere testi di vario tipo, sufficientemente chiari e corretti, anche su modello fornito.</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p>	<p>CONTENUTI</p>		
<p>Quando produce testi scritti, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato. ➤ Pianifica il contenuto in funzione della tipologia testuale, anche mediante l'uso di una scaletta o mappa. ➤ Utilizza correttamente l'ortografia e la punteggiatura. ➤ Sceglie il registro linguistico funzionale al destinatario e allo scopo della comunicazione. ➤ Revisiona il testo individuando e correggendo autonomamente gli errori ortografici e morfosintattici. ➤ Utilizza la videoscrittura, curandone l'impaginazione per scrivere testi digitali. ➤ Riassume testi narrativi, descrittivi, espositivi sulla base di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura della consegna: traccia, vincoli, stesura, revisione. ➤ Le modalità di pianificazione del testo: parole chiave, scaletta, mappe concettuali, schemi, modelli di riferimento della tipologia testuale. ➤ Il registro formale e informale nei testi espressivi (lettere, diari.). ➤ La struttura e le caratteristiche distintive di alcuni generi narrativi. 		

	<p>schemi e criteri propri o suggeriti dall'insegnante.</p> <p>Per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Costruisce una trama in modo adeguato allo scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi e riflessioni personali. <p>Per il testo autobiografico:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Rispetta le caratteristiche del genere <p>Per il testo informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Produce una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze personali, discussioni affrontate. 		
--	---	--	--

**NUCLEO
FONDANTE**

SAPER UTILIZZARE IL LESSICO IN BASE AL CONTESTO

COMPETENZA Acquisisce e utilizza un lessico adeguato e funzionale.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI Utilizzare il lessico comune evitando ripetizioni.
	Utilizzare e arricchire il lessico utilizzandolo in maniera adeguata al contesto.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e spiega parole ed espressioni anche di uso quotidiano utilizzate in senso figurato. ➤ Sceglie il lessico, evitando termini inadeguati o ripetizioni. ➤ Utilizza dizionari e strumenti digitali per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il senso proprio e figurato dei termini nel contesto. ➤ La struttura e l'uso di dizionari, anche in formato elettronico. ➤ Il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico, relativo agli argomenti di studio. 	
NUCLEO FONDANTE	SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA		
COMPETENZA Riflette sulla lingua e	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI Riconoscere le principali relazioni tra
	Riconoscere le relazioni sintattiche tra le parole (soggetto, predicato e complementi).		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	

<p>sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Quando riflette e si esercita sulla lingua, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. ➤ Distingue nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva. ➤ Distingue la predicazione verbale da quella nominale. ➤ Riconosce e utilizza correttamente i principali complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma passiva e riflessiva dei verbi. ➤ Soggetto, complemento oggetto e predicati. ➤ L'attributo, l'apposizione e il complemento ➤ predicativo del soggetto e dell'oggetto. ➤ I principali complementi indiretti. 	<p>le parole (soggetto, predicato e principali complementi).</p>
---	--	---	--

<p>CLASSE TERZA</p>			
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>SAPER INTERAGIRE CON L'ALTRO</p>		
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riferire esperienze o argomenti di studio in modo corretto, ordinato ed esaustivo.</p>		
	<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>

<p>COMPETENZA</p> <p>Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Durante l'ascolto, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantiene la concentrazione con intensità e durata adeguate. ➤ Applica tecniche di supporto alla memoria. ➤ Individua l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale di diversa tipologia. ➤ Identifica e confronta opinioni e punti di vista nelle discussioni. <p>Quando comunica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione, dibattito) e intervenire in modo adeguato e pertinente. ➤ Adotta il registro linguistico appropriato al contesto. ➤ Racconta testi ascoltati in modo chiaro e comprensibile, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ➤ Esprime le proprie idee 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi. ➤ Testi descrittivi ➤ Testi espositivi-informativi. ➤ Argomentativi ➤ Relazioni 	<p>Riferire esperienze o argomenti di studio in modo chiaro e ordinato.</p>
---	--	--	---

sostenendole con adeguate argomentazioni, anche in modo guidato.

Nell'esposizione orale, lo studente:

- Racconta fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.
- Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Costruisce, anche in maniera guidata, e utilizza supporti per l'esposizione orale.

Conosce:

- Le tecniche che facilitano la memorizzazione delle informazioni orali (appunti, schemi, scrittura di parole chiave ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I criteri fondamentali per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. ➤ Le strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi, utilizzo di appunti e schemi, adozione di supporti visivi di riferimento. ➤ Le convenzioni sociali e funzionali che regolano l'interazione orale: rispetto dei turni e dei tempi assegnati, pertinenza dei contenuti, rispetto delle opinioni altrui, capacità di confronto. 	
NUCLEO FONDANTE	SAPER LEGGERE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI	
COMPETENZA Comprende nella lettura testi e	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Leggere con espressività testi di vario tipo iniziando a costruire un'interpretazione, riconoscendo le informazioni principali e secondarie.	
CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI Leggere con espressività testi

<p>messaggi di vario genere.</p>	<p>Per quanto riguarda la tecnica di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo autonomo e silenzioso. ➤ Legge ad alta voce in modo scorrevole, con le giuste pause e intonazione. <p>Per quanto riguarda le strategie di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le diverse tipologie testuali affrontate. ➤ Individua l'autore, il narratore e lo scopo del testo. ➤ Consulta dizionari e testi di studio, anche in modalità digitale. ➤ Riconosce e seleziona le informazioni utili al compito assegnato dall'insegnante. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le modalità di lettura ad alta voce e lettura silenziosa (lettura espressiva e scorrevole, lettura esplorativa, lettura analitica). ➤ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura. ➤ Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso, ecc. ➤ Il romanzo storico ➤ Il romanzo realistico-sociale ➤ La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento e il Romanticismo ➤ Foscolo ➤ Leopardi ➤ Manzoni ➤ Il verismo e Verga ➤ Il Novecento, i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti. 	<p>diversi, riconoscendo le informazioni principali e secondarie.</p>
----------------------------------	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le principali caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo, poetico). ➤ Opera inferenze e collegamenti con testi già noti. ➤ Riflette sul contenuto di un testo letto o ascoltato per comprenderne il significato. ➤ Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati e informazioni. 		
NUCLEO FONDANTE	SAPER PRODURRE E RIELABORARE TESTI		
COMPETENZA Produce testi in relazione a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Produce testi scritti in maniera chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.		
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza la consegna per 	Quando produce testi scritti, lo studente:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le varie fasi di lavoro che portano alla realizzazione di un testo (comprensione della traccia, 	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente,

diversi scopi comunicativi	<p>comprendere il compito assegnato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianifica e organizza il contenuto in funzione della tipologia testuale, anche mediante la costruzione di una scaletta o mappa. ➤ Scrive in forma corretta, evitando errori di ortografia e punteggiatura. ➤ Utilizza i connettivi e le strutture morfosintattiche della lingua italiana. ➤ Revisiona il testo, rileggendolo e individuando i possibili errori. ➤ Rispetta le caratteristiche del genere testuale richiesto dalla consegna. ➤ Descrive in modo oggettivo o soggettivo, secondo i suggerimenti dati. ➤ Costruisce un testo narrativo seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni e personaggi. ➤ Costruisce un testo argomentativo utilizzando gli elementi di base (tesi, antitesi, prove a sostegno della tesi). ➤ Manipola testi non propri, 	<p>pianificazione, stesura, revisione).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di scrittura e ampliamento dei testi: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. ➤ Tecniche per riassumere. ➤ Le modalità per la parafrasi dei testi. 	corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
----------------------------	---	---	--

	<p>predisponendo (su richiesta specifica presente nella consegna) modifiche nella struttura e/o nel contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasforma i testi non continui in testi continui. ➤ Riassume testi di vario tipo. ➤ Parafrasa testi di varie tipologie anche su indicazioni dell'insegnante o del libro di testo. 		
--	--	--	--

SAPER UTILIZZARE IL LESSICO IN BASE AL CONTESTO			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<p>Arricchire il lessico con parole di nuova acquisizione, anche specialistiche; realizzare scelte lessicali consapevoli e corrette in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo.</p>		
COMPETENZA Acquisisce e utilizza un lessico adeguato e funzionale.	CONOSCENZE E ABILITA' Dal punto di vista lessicale lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa in modo appropriato il lessico conosciuto incrementandolo con parole di nuova acquisizione. 	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI Arricchire il lessico comune con parole di nuova acquisizione, eventualmente anche specialistiche; realizzare scelte lessicali adeguate alla
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La differenza tra lessico di base e lessico specialistico. ➤ Diverse accezioni delle parole. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i diversi significati delle parole in relazione ai contesti d'uso. ➤ Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Comprende e usa le parole in senso figurato. ➤ Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	situazione comunicativa.
NUCLEO FONDANTE	SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA	
COMPETENZA Applica nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Riconoscere le relazioni tra le proposizioni.	
	CONOSCENZE E ABILITA'	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza dizionari, anche digitali, per ricavare informazioni riguardanti il significato di un termine e i 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ➤ La struttura della frase complessa: principale,

<p>all' ortografia, morfologia e all'organizzazione logico-sintattica.</p>	<p>suoi eventuali sinonimi e contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue tra le forme lessicali di uso quotidiano e un linguaggio più specifico. ➤ Riconosce la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. ➤ Riconosce il rapporto tra le componenti di una frase semplice. ➤ Riconosce i rapporti di reggenza e dipendenza tra proposizione principale, proposizioni coordinate e subordinate. ➤ Riflette sui propri errori tipici e si autocorregge nella produzione scritta. 	<p>proposizioni coordinate e subordinate più importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I gradi della subordinazione. 	<p>Riconoscere le principali relazioni tra le proposizioni.</p>
--	---	--	---