



Terzo Istituto Comprensivo “De Amicis – San Francesco”

Codice fiscale 91071320740 – Codice univoco: UFX8EY
e-mail: bric82700t@istruzione.it - bric82700t@pec.istruzione.it
72021 FRANCAVILLA FONTANA (BR)

Integrazione al PTOF 2022-2025 e 2025-2028 a seguito della Legge 150/2024 e dell’Ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado”.

A seguito della pubblicazione della Legge 150/2024, dell’Ordinanza Ministeriale n. 3 del 2025 e della Nota Ministeriale Prot. N. 2867 del 23 gennaio 2025, sono state introdotte novità significative in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e del comportamento nella scuola secondaria di primo grado.

In ottemperanza a quanto stabilito il Ptof 2025/2028 viene integrato nell’esplicitazione delle modalità di valutazione adottate da questa Istituzione scolastica.

Al fine di rendere trasparente l’atto valutativo, sono declinati di seguito, per ciascuna disciplina e anno di corso, le descrizioni riferite ai giudizi sintetici di cui all’O.M. n. 3/2025, Allegato A, tenendo a riferimento le Indicazioni Nazionali 2012 e il curricolo di istituto.

ALLEGATO A

- Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi per disciplina relativi alle classi nella scuola primaria.

ALLEGATO B

- Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi relativi alla valutazione in comportamento nella scuola primaria
- Criteri per l’attribuzione del voto in comportamento nella scuola secondaria di primo grado

ALLEGATO A

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI PER DISCIPLINA PER CLASSE.

CLASSI PRIME

ITALIANO

<p>OTTIMO: l'alunno/a presta attenzione per tempi di lunga durata. Comprende messaggi di vario genere e ricorda autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, utilizza un linguaggio ricco ed appropriato e struttura frasi corrette. Comunica spontaneamente e dettagliatamente esperienze diverse seguendo l'ordine temporale degli eventi. Legge in modo corretto comprendendo il significato. Scrive sotto dettatura ed autonomamente semplici testi e applica correttamente le convenzioni ortografiche.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a presta attenzione per tempi abbastanza prolungati. Comprende messaggi di vario genere e ricorda generalmente i contenuti essenziali di brevi racconti. Interviene nelle conversazioni in modo coerente e utilizza un linguaggio ricco strutturando frasi corrette. Comunica spontaneamente esperienze diverse seguendo l'ordine temporale degli eventi. Legge in modo corretto comprendendo il significato. Scrive sotto dettatura semplici testi e applica correttamente le convenzioni ortografiche.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a presta attenzione per tempi mediamente prolungati. Comprende i messaggi di vario genere e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti. Interviene nelle conversazioni utilizzando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Comunica spontaneamente bisogni ed esperienze seguendo l'ordine temporale degli eventi. Legge correttamente brevi e semplici testi comprendendone il senso globale. Scrive sotto dettatura semplici frasi e applica correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a presta attenzione per tempi stabiliti. Comprende i messaggi di vario genere e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti. Interviene nelle conversazioni utilizzando un linguaggio appropriato e strutturando frasi sostanzialmente corrette. Comunica spontaneamente bisogni ed esperienze seguendo l'ordine temporale degli eventi. Legge correttamente brevi e semplici testi comprendendone il senso globale. Scrive sotto dettatura semplici frasi e applica in modo abbastanza corretto alcune delle convenzioni ortografiche.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a presta attenzione per tempi brevi. Comprende i messaggi di uso quotidiano e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti. Interviene nelle conversazioni utilizzando un linguaggio comprensibile strutturando semplici frasi quasi sempre corrette. Con il supporto dell'insegnante comunica bisogni ed esperienze. Legge e comprende parole e semplici frasi. Scrive sotto dettatura semplici frasi e applica non sempre le convenzioni ortografiche.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a presta attenzione per tempi limitati. Comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite con il supporto dell'insegnante. Interviene nelle conversazioni utilizzando un linguaggio essenziale e quasi sempre comprensibile strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette. Legge e comprende parole con il supporto dell'insegnante; allo stesso modo, scrive sotto dettatura parole o semplici frasi applicando alcune delle convenzioni ortografiche.</p>

MATEMATICA

<p>OTTIMO: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza in tutte le situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti autonomamente. Allo stesso modo, esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche in situazioni non note trovando gli errori di calcolo e apportando le dovute correzioni. Riconosce con sicurezza e denomina forme del piano e dello spazio. Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo esplicitando l'azione logica utilizzata. Legge, rappresenta e interpreta tabelle e diagrammi.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali con correttezza in tutte le situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai</p>

<p>docenti. Allo stesso modo, esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche in situazioni non note trovando gli errori di calcolo apportando le dovute correzioni. Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio. Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo esplicitando l'azione logica utilizzata. Legge e rappresenta tabelle e diagrammi.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in modo piuttosto corretto nelle situazioni proposte. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in situazione nota. Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio. Risolve correttamente semplici situazioni problematiche con l'aiuto della rappresentazione. Legge e rappresenta tabelle e diagrammi relativi all'esperienza personale.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in modo abbastanza corretto nelle situazioni proposte. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in situazione nota. Riconosce discretamente le principali forme del piano e dello spazio. Risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto della rappresentazione. Legge e rappresenta tabelle e diagrammi relativi all'esperienza personale.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in situazioni semplici e note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti. Rivede insieme all'insegnante le strategie di calcolo prima di eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando eventualmente materiale strutturato. Riconosce sufficientemente le principali forme del piano e dello spazio. Risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto della rappresentazione seguendo le indicazioni dell'insegnante; allo stesso modo legge e rappresenta tabelle e diagrammi relativi all'esperienza personale.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. Affiancato, esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando materiale strutturato. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio solo se guidato; allo stesso modo legge e rappresenta tabelle e diagrammi solo in situazioni note. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con il supporto dovuto.</p>

STORIA

<p>OTTIMO: l'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo in modo preciso e sicuro i rapporti di successione e di contemporaneità. Comprende con piena padronanza la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo in modo pertinente e consapevole i rapporti di successione e di contemporaneità. Comprende con precisione la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo in modo adeguato i rapporti di successione e di contemporaneità. Comprende in modo corretto la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo discretamente i rapporti di successione e di contemporaneità. Comprende la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo con qualche incertezza i rapporti di successione e di contemporaneità. Allo stesso modo comprende la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a colloca fatti ed esperienze nel tempo solo se guidato; trova difficoltà nel riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità e nel comprendere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>

GEOGRAFIA

<p>OTTIMO: l'alunno/a sa orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresenta e spiega con chiara precisione un percorso secondo la terminologia specifica. Riconosce con sicurezza gli spazi e ne comprende le rispettive funzioni.</p>
--

DISTINTO: l'alunno/a sa orientarsi correttamente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresenta e spiega agevolmente un percorso secondo la terminologia specifica. Riconosce con una certa sicurezza gli spazi e ne comprende le rispettive funzioni.
BUONO: l'alunno/a sa orientarsi in modo adeguato nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresenta e spiega abbastanza correttamente un percorso secondo la terminologia specifica. Riconosce gli spazi e ne comprende le rispettive funzioni.
DISCRETO: l'alunno/a sa orientarsi discretamente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici. Compie e traccia un semplice percorso. Riconosce adeguatamente gli spazi e ne comprende le rispettive funzioni.
SUFFICIENTE: l'alunno/a con la guida dell'adulto, si orienta nello spazio; conosce e utilizza in modo superficiale gli indicatori topologici. Se guidato, traccia un semplice percorso; allo stesso modo riconosce gli spazi e ne comprende le rispettive funzioni.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi e a riconoscere gli indicatori topologici. Se guidato, traccia un semplice percorso con il supporto delle immagini. Riconosce con qualche incertezza gli spazi e le rispettive funzioni.

INGLESE

OTTIMO: l'alunno/a comprende velocemente brevi messaggi orali e scritti. Risponde rapidamente a semplici domande dimostrando una buona pronuncia e interagisce proficuamente nel gioco; allo stesso modo, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici e di routine. Individua con precisione alcuni elementi culturali e coglie autonomamente somiglianze e differenze tra le principali festività del mondo anglosassone e quelle italiane.
DISTINTO: l'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti in modo corretto. Memorizza e pronuncia adeguatamente i vocaboli proposti comprendendone il significato. Comunica semplici scambi d'informazione e individua alcuni elementi culturali delle principali festività del mondo anglosassone.
BUONO: l'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti in modo abbastanza corretto. Memorizza e ripete alcuni vocaboli proposti comprendendone il significato. Comunica alcune semplici informazioni di routine e coglie alcuni elementi culturali delle principali festività del mondo anglosassone.
DISCRETO: l'alunno/a ascolta e comprende discretamente brevi messaggi orali e scritti. Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine. Comunica alcune semplici informazioni di routine e riconosce alcuni elementi culturali delle principali festività del mondo anglosassone.
SUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale brevi messaggi orali e scritti. Ripete alcuni vocaboli con sufficiente chiarezza. Comunica solo semplici e poche informazioni di routine. Riconosce alcuni elementi culturali delle principali festività del mondo anglosassone.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario brevi messaggi orali e scritti. Ripete in modo occasionale alcuni vocaboli. Comunica solo se guidato poche e semplici informazioni di routine. Riconosce parzialmente alcuni elementi culturali delle principali festività del mondo anglosassone.

SCIENZE

OTTIMO: l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo metodico e consapevole.
DISTINTO: l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo notevole.
BUONO: l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo adeguato.

DISCRETO: l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo piuttosto adeguato.
SUFFICIENTE: l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico con qualche incertezza. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo sufficiente, ma poco organizzato.
INSUFFICIENTE: se guidato/a, l'alunno/a osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico anche se in modo non sempre corretto. Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo poco attento e disorganizzato.

ARTE E IMMAGINE

OTTIMO: l'alunno/a rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.
DISTINTO: l'alunno/a rappresenta in modo esauriente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo chiaro.
BUONO: l'alunno/a rappresenta in modo coerente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo abbastanza corretto.
DISCRETO: l'alunno/a rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo discreto.
SUFFICIENTE: l'alunno/a rappresenta con l'aiuto dell'insegnante immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo sufficiente.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a distingue forme, colori ed elementi figurativi. Cerca di riconoscere il significato di un'immagine. Non sempre riesce a rappresentare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.

MUSICA

OTTIMO: l'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno e interesse. Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.
DISTINTO: l'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo attento. Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno attivo. Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.
BUONO: l'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con valido impegno. Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.
DISCRETO: l'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa con impegno. Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.
SUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Nelle attività di canto corale, manifesta una sufficiente espressività e partecipa con impegno. Distingue elementi musicali e li descrive solo attraverso domande guida.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a si muove seguendo ritmi. Ascolta brani e li commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori; cerca di partecipare alle diverse attività di canto corale.

TECNOLOGIA

OTTIMO: l'alunno/a rappresenta, descrive e confronta in modo eccellente semplici oggetti di uso comune. Allo stesso modo, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto, realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso strumenti e materiali.
DISTINTO: l'alunno/a rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo attento e veloce; allo stesso modo, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso. Li utilizza autonomamente e realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali.
BUONO: l'alunno/a rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo corretto; allo stesso modo, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso. Li utilizza autonomamente e realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizza bene strumenti e materiali.
DISCRETO: l'alunno/a rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, se guidato, li utilizza correttamente. Realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.
SUFFICIENTE: l'alunno/a rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso. Sa dire a cosa servono ma, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente. È incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a ha difficoltà a descrivere oggetti di uso comune, non sempre sa dire a cosa servono e, anche se guidato, non li utilizza correttamente. Manca di precisione nella realizzazione di semplici manufatti.

EDUCAZIONE MOTORIA

OTTIMO: l'alunno/a conosce su di sé e sugli altri le parti del corpo e padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. Rispetta sempre e con naturalezza le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa attivamente al gioco di gruppo, accetta i ruoli assegnati e collabora per raggiungere uno scopo comune.
DISTINTO: l'alunno/a conosce le parti del corpo e segue con precisione gli schemi motori in ogni situazione. Rispetta sempre le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa in modo rispettoso al gioco di gruppo, accetta serenamente i ruoli assegnati e collabora con gli altri per raggiungere uno scopo comune.
BUONO: l'alunno/a conosce le parti del corpo e segue adeguatamente gli schemi motori in ogni situazione. Rispetta le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa attentamente al gioco di gruppo accettandone rispettosamente i ruoli assegnati e collabora con gli altri per raggiungere uno scopo comune.
DISCRETO: l'alunno/a conosce le parti del corpo e cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni; di solito, rispetta le regole. Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche.
SUFFICIENTE: l'alunno/a conosce in modo superficiale le parti del corpo; con l'aiuto del docente, cerca di coordinare gli schemi motori. Va richiamato al rispetto delle regole. Partecipa e collabora con difficoltà; fatica ad utilizzare tecniche e gesti adeguati.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a conosce solo parzialmente le parti del corpo; fatica a coordinare anche gli schemi motori noti. Non rispetta le regole e generalmente tende a non rispettare i ruoli assegnati; non collabora se non viene costantemente sollecitato dall'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

OTTIMO: l'alunno/a sviluppa in modo eccellente atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide attivamente le regole comunemente accettate e le rispetta con naturalezza. Riconosce e contrasta in modo consapevole gli episodi negativi. Sviluppa atteggiamenti positivi verso l'ambiente che vive ogni giorno e si rapporta correttamente e con maturità con gli altri.
DISTINTO: l'alunno/a sviluppa in modo corretto atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide serenamente le regole

comunemente accettate e le rispetta attentamente. Riconosce e contrasta in modo attivo gli episodi negativi. Sviluppa atteggiamenti positivi verso l'ambiente che vive ogni giorno e si rapporta in modo profondamente rispettoso con gli altri.
BUONO: l'alunno/a sviluppa in modo adeguato atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide attentamente le regole comunemente accettate e le rispetta. Riconosce e contrasta in modo partecipato gli episodi negativi. Sviluppa atteggiamenti positivi verso l'ambiente che vive ogni giorno e si rapporta in modo rispettoso con gli altri.
DISCRETO: l'alunno/a sviluppa in modo abbastanza adeguato atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide sostanzialmente le regole comunemente accettate e le rispetta. Riconosce e contrasta discretamente gli episodi negativi. Sviluppa atteggiamenti positivi verso l'ambiente che vive ogni giorno e si rapporta in modo rispettoso con gli altri.
SUFFICIENTE: l'alunno/a sviluppa in modo poco adeguato atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide le regole comunemente accettate e le rispetta in modo sufficientemente. Sviluppa atteggiamenti abbastanza rispettosi verso l'ambiente che vive ogni giorno e si rapporta bene con gli altri con l'aiuto dei suggerimenti dell'insegnante.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a sviluppa in modo non adeguato atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona e sulla responsabilità individuale. Condivide con superficialità le regole comunemente accettate e le rispetta in modo non sufficiente. Sviluppa atteggiamenti poco rispettosi verso l'ambiente che vive ogni giorno e non sempre si rapporta bene con gli altri.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

OTTIMO: l'alunno/a si esprime in modo chiaro e pertinente arricchendo la conversazione con osservazioni personali. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Ha acquisito un'ottima lettura personale, veloce, scorrevole ed espressiva traendo e utilizzando tutte le informazioni da ciò che legge. Scrive frasi, brevi testi creativi coerenti utilizzando e rispettando le principali regole ortografiche e della morfosintassi usando un lessico corretto e appropriato.
DISTINTO: l'alunno/a si esprime in modo coerente provando anche ad arricchire la conversazione con osservazioni personali. Dimostra di possedere notevoli capacità comunicative ed espressive. Ha acquisito una lettura personale veloce, scorrevole ed espressiva traendo e utilizzando le informazioni essenziali da ciò che legge. Scrive frasi e brevi testi in modo corretto rispettando le principali regole ortografiche e della morfosintassi utilizzando un lessico appropriato.
BUONO: l'alunno/a si esprime in modo chiaro provando anche ad arricchire la conversazione con osservazioni personali. Dimostra di possedere buone capacità comunicative. Ha acquisito una lettura adeguata ed espressiva traendo e utilizzando importanti informazioni da ciò che legge. Scrive frasi e brevi testi per lo più in modo corretto e coerente rispettando generalmente le principali regole ortografiche e della morfosintassi utilizzando un lessico più che adeguato.
DISCRETO: si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione e partecipando opportunamente alle situazioni comunicative. Legge in maniera per lo più corretta e scorrevole comprendendo adeguatamente ciò che legge ricavandone informazioni per la comprensione. Scrive frasi e brevi testi dal contenuto generalmente chiaro e riconosce in maniera pertinente le principali regole ortografiche e della morfosintassi usando un lessico adeguato.
SUFFICIENTE: si esprime in modo semplice rispettando generalmente l'argomento di conversazione. Partecipa per tempi brevi agli scambi comunicativi e legge in maniera meccanica comprendendo gli elementi essenziali del testo. Scrive frasi e brevi testi rispettando quasi sempre le principali regole ortografiche e della morfosintassi usando un lessico semplice.
INSUFFICIENTE: si esprime in modo poco chiaro e pertinente e partecipa per tempi molto brevi agli scambi comunicativi. Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo e fatica a comprenderne il contenuto. Scrive frasi e brevi testi, poveri nel contenuto e nel lessico; spesso, i testi sono anche scorretti ortograficamente.

MATEMATICA

<p>OTTIMO: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Esegue operazioni in modo rapido e preciso. Si orienta autonomamente nello spazio e riconosce con sicurezza le figure geometriche. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in maniera adeguata alle diverse situazioni e li classifica stabilendo relazioni in modo sempre preciso ed efficace. Effettua misurazioni e le registra sempre in modo corretto. Rappresenta e risolve autonomamente e con precisione semplici problemi.</p>
<p>DISTINTO: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo chiaro e preciso. Esegue operazioni correttamente e si orienta autonomamente nello spazio con sicurezza. Riconosce figure geometriche senza errori. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo e adeguato alle diverse situazioni e li classifica stabilendo relazioni in modo corretto ed efficace. Effettua misurazioni e le registra adeguatamente. Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p>
<p>BUONO: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue operazioni in modo appropriato e si orienta adeguatamente nello spazio. Riconosce figure geometriche con sicurezza. Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e li classifica in modo adeguato e autonomo. Effettua misurazioni e le registra graficamente in modo opportuno. Rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.</p>
<p>DISCRETO: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza autonomo e corretto. Esegue operazioni con sufficiente certezza. Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche generalmente in modo adeguato. Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e li classifica in modo corretto e autonomo. Effettua misurazioni e le sa registrare. Rappresenta e risolve semplici problemi in modo abbastanza sicuro.</p>
<p>SUFFICIENTE: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali generalmente in modo autonomo. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza. Si orienta nello spazio in modo abbastanza adeguato. Riconosce figure geometriche quasi sempre in modo corretto. Raccoglie e rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in contesti noti. Esegue misurazioni convenzionali. Rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>
<p>INSUFFICIENTE: legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue operazioni e semplici calcoli con molta incertezza. Si orienta nello spazio in modo impreciso. Riconosce figure geometriche se guidato. Ha difficoltà nel raccogliere e registrare dati, stabilire relazioni e nell'effettuare classificazioni. Fatica ad eseguire misurazioni con strumenti convenzionali. Rappresenta e risolve con difficoltà semplici problemi.</p>

STORIA

<p>OTTIMO: riconosce con piena competenza tutte le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza con sicurezza e piena competenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali in modo preciso e corretto.</p>
<p>DISTINTO: riconosce in modo autonomo e competente le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza con sicurezza e competenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali in modo corretto.</p>
<p>BUONO: riconosce in modo adeguato le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza in modo autonomo strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali in modo corretto.</p>
<p>DISCRETO: riconosce in modo autonomo le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza in modo autonomo strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali in modo corretto.</p>
<p>SUFFICIENTE: riconosce le principali relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza con qualche incertezza strumenti</p>

convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali in modo essenziale.

INSUFFICIENTE: mostra difficoltà nel riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Non è in grado di utilizzare in modo adeguato strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. Trova difficoltà a rappresentare le conoscenze attraverso disegni e racconti orali.

GEOGRAFIA

OTTIMO: si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali con sicurezza. Riconosce e denomina in modo preciso e adeguato gli spazi e il territorio conosciuto e non. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi con notevole sicurezza. Rappresenta e legge semplici piante di ambienti noti con notevole chiarezza.

DISTINTO: si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali con buona sicurezza. Riconosce e denomina in modo adeguato gli spazi e il territorio conosciuto e non. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi con chiarezza. Rappresenta e legge semplici piante di ambienti noti in modo pertinente.

BUONO: si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali senza imprecisioni. Riconosce e denomina correttamente gli spazi e il territorio conosciuto. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo coerente. Rappresenta e legge semplici piante di ambienti noti in modo adeguato.

DISCRETO: si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali con qualche imprecisione. Riconosce e denomina correttamente gli spazi e il territorio conosciuto. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi con qualche imprecisione. Rappresenta e legge semplici piante di ambienti noti in modo poco adeguato.

SUFFICIENTE: si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali in modo poco corretto. Riconosce e denomina in modo abbastanza adeguato gli spazi e il territorio che lo circondano. Individua parzialmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Rappresenta e legge semplici piante di ambienti noti in modo non del tutto appropriato.

INSUFFICIENTE: anche se guidato non si orienta nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali. È incerto nel riconoscere e denominare gli spazi e il territorio che lo circondano. Non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Non rappresenta e non legge semplici piante di ambienti noti.

INGLESE

OTTIMO: ascolta e comprende tutte le informazioni con ottima autonomia e sicurezza senza l'aiuto dell'insegnante. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli correttamente e con disinvoltura.

DISTINTO: ascolta e comprende le informazioni con apprezzabile autonomia e sicurezza senza l'aiuto dell'insegnante. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli correttamente e in modo adeguato.

BUONO: ascolta e comprende le informazioni con buona autonomia e sicurezza senza l'aiuto dell'insegnante. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli adeguatamente e in modo chiaro.

DISCRETO: ascolta e comprende discretamente le informazioni essenziali, ripetute più volte, pronunciate in modo chiaro e lento, in modo autonomo. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli in modo generalmente corretto.

SUFFICIENTE: ascolta e comprende le informazioni essenziali, ripetute più volte, pronunciate in modo chiaro e lento, con l'aiuto dell'insegnante. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli in modo abbastanza corretto.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale, solamente il lessico chiave con l'aiuto dell'insegnante. Comunica semplici messaggi pronunciando vocaboli in modo non sempre corretto.

SCIENZE

OTTIMO: osserva, individua e descrive dettagliatamente elementi della realtà in contesti diversi. Riconosce i principali fenomeni del mondo fisico in modo chiaro e accurato. Coglie pienamente e con sicurezza le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.
DISTINTO: osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo appropriato e in contesti diversi. Riconosce chiaramente i principali fenomeni del mondo fisico. Coglie con sicurezza le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.
BUONO: osserva, individua e descrive elementi della realtà positivamente. Riconosce i principali fenomeni del mondo fisico. Coglie in modo corretto le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.
DISCRETO: osserva, individua e descrive elementi della realtà con qualche imprecisione. Riconosce generalmente i principali fenomeni del mondo fisico. Coglie in modo abbastanza corretto le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.
SUFFICIENTE: osserva, individua e descrive parzialmente elementi della realtà. Riconosce in modo essenziale i principali fenomeni del mondo fisico. Coglie sufficientemente le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.
INSUFFICIENTE: osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso anche se guidato. Riconosce a fatica principali fenomeni del mondo fisico. Coglie, solo se adeguatamente supportato le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.

ARTE E IMMAGINE

OTTIMO: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo creativo e originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo corretto dandone una propria interpretazione.
DISTINTO: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale. I lavori sono ricchi di elementi espressivi. Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo adeguato.
BUONO: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo. I lavori sono ben accurati. Distingue, comprende e illustra adeguatamente immagini di tipo diverso in modo corretto.
DISCRETO: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono discretamente accurati. Distingue, comprende e illustra generalmente immagini di tipo diverso.
SUFFICIENTE: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Distingue, comprende e illustra sufficientemente immagini di tipo diverso.
INSUFFICIENTE: conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo insufficiente. Distingue, comprende e illustra modestamente immagini di tipo diverso.

MUSICA

OTTIMO: Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando con precisione il tempo e l'intonazione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi.
DISTINTO: Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei corretti.
BUONO: Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione in modo positivo. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei abbastanza corretti.
DISCRETO: Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, ma con qualche imprecisione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei sostanzialmente adeguati.
SUFFICIENTE: Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo.
INSUFFICIENTE: Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali ma in modo scorretto. Se guidato sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.

TECNOLOGIA

OTTIMO: l'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune. Esegue sempre e autonomamente semplici istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e puntuale realizzando con originalità semplici oggetti.
DISTINTO: l'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva rappresenta e classifica in modo pertinente oggetti e materiali d'uso comune. Esegue autonomamente semplici istruzioni d'uso in modo preciso e puntuale realizzando correttamente semplici oggetti.
BUONO: l'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo chiaro e coerente realizzando correttamente semplici oggetti.
DISCRETO: l'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo adeguato realizzando correttamente semplici oggetti.
SUFFICIENTE: l'alunno, solitamente, osserva, rappresenta e classifica oggetti e materiali d'uso comune in modo abbastanza corretto. Generalmente esegue facili istruzioni d'uso e realizza se guidato semplici oggetti.
INSUFFICIENTE: l'alunno, solo se guidato e supportato dal docente, osserva, rappresenta e classifica oggetti e materiali d'uso comune. Adeguatamente supportato esegue semplici istruzioni d'uso e realizza semplici oggetti.

EDUCAZIONE MOTORIA

OTTIMO: partecipa a giochi e applica con ottima consapevolezza le regole. Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Usa in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
DISTINTO: partecipa a giochi e applica con consapevolezza le regole. Utilizza in modo piuttosto creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Usa in modo positivo gli schemi motori e posturali.
BUONO: partecipa a giochi e rispetta correttamente le regole. Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Usa con buona padronanza gli schemi motori e posturali.
DISCRETO: partecipa a giochi e rispetta discretamente le regole. Utilizza in modo discreto il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Usa con buona sicurezza gli schemi motori e posturali.
SUFFICIENTE: partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole. Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Usa semplici schemi motori.
INSUFFICIENTE: non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.

EDUCAZIONE CIVICA

OTTIMO: conosce e applica con ottima consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Allo stesso modo, dimostra di conoscere quei comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.
DISTINTO: conosce e applica con consapevolezza e buona autonomia le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Allo stesso modo, dimostra di conoscere i comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.
BUONO: conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri; allo stesso modo, dimostra di conoscere i comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.

DISCRETO: conosce e applica discretamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Allo stesso modo, conosce i comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.
SUFFICIENTE: conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Allo stesso modo, conosce i comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.
INSUFFICIENTE: conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Allo stesso modo, conosce i comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale e la scelta alimentare.

CLASSI TERZE

ITALIANO
OTTIMO: l'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende autonomamente esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Riconosce le principali parti del discorso in modo autonomo, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
DISTINTO: l'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto ed approfondito. Si esprime in modo completo e approfondito. Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. Comprende operando collegamenti. Produce testi personali usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
BUONO: l'alunno/a ascolta e comprende in modo positivo. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato. Legge in modo scorrevole e con buona espressività. Comprende, ricava informazioni in modo autonomo e completo e opera collegamenti. Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
DISCRETO: l'alunno/a ascolta e comprende in modo discreto. Si esprime in modo coerente ed appropriato. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende e ricava informazioni in modo completo e opera collegamenti. Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
SUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. Legge in modo abbastanza corretto ed espressivo. Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato. Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a fatica ad ascoltare e comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. Legge con difficoltà, in modo scorretto e inespressivo. Fatica a comprendere le informazioni principali di un testo. Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. Fatica autonomamente ad individuare gli elementi della frase minima.

MATEMATICA
OTTIMO: l'alunno/a dispone di una conoscenza autonoma, articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
DISTINTO: l'alunno/a dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e flessibile. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo

corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

BUONO: l'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo chiaro e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo positivo. Denomina e classifica figure geometriche in modo completo. Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici agevolmente. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo ben strutturato.

DISCRETO: l'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo discreto e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo completo. Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo chiaro. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo coerente.

SUFFICIENTE: l'alunno/a rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficiente. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante. Allo stesso modo, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo con il supporto esterno. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni con scarsi risultati; interpreta grafici solo superficialmente. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.

STORIA

OTTIMO: l'alunno/a sa organizzare con sicurezza e piena autonomia le informazioni acquisite in quadri sociali significativi per individuare relazioni cronologiche. Sa individuare in modo corretto, sicuro e autonomo le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Conosce e organizza i contenuti in modo approfondito, completo e sicuro esponendoli con precisione e con ricchezza lessicale. Sa utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.

DISTINTO: l'alunno/a sa organizzare con sicurezza le informazioni acquisite in quadri sociali significativi per individuare relazioni cronologiche. Sa individuare in modo corretto e sicuro le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro esponendoli con precisione e con ricchezza lessicale. Sa utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.

BUONO: l'alunno/a sa organizzare in modo corretto le informazioni acquisite in quadri sociali significativi per individuare relazioni cronologiche. Sa individuare in modo positivo le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con buona proprietà di linguaggio. Sa selezionare con buona sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.

DISCRETO: l'alunno/a sa organizzare in modo generalmente corretto le informazioni acquisite in quadri sociali significativi per individuare relazioni cronologiche. Sa individuare in modo discreto le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Conosce e organizza i contenuti in modo sostanzialmente completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio. Sa selezionare con discreta sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.

SUFFICIENTE: l'alunno/a sa organizzare in modo essenziale le informazioni acquisite in quadri sociali significativi per individuare relazioni cronologiche. Sa individuare in modo essenziale le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio. L'alunno/a sa riconoscere in modo essenziale le diverse tipologie di fonti storiche.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante organizza le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche di fatti ed eventi. Se guidato, sa individuare alcune trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà; allo stesso modo, organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. Riconosce con grandi difficoltà le diverse fonti storiche.

GEOGRAFIA

OTTIMO: l'alunno/a ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi. Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni

<p>da diverse fonti in modo autonomo e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte. Sa esplorare con ottima sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico. Individua e valuta con precisione e piena autonomia gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a ha acquisito notevoli strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi. Possiede un completo ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo rapido. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte. Sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo preciso gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio adeguato. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando con buona sicurezza gli organizzatori topologici. Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo chiaro e immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte. Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Individua generalmente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a si muove discretamente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici. Possiede un adeguato linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo abbastanza preciso mappe e carte. Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo; conosce e descrive coerentemente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio corretto. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici. Possiede un basilare linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità. Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensopercettivo; sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato, riconosce l'intervento dell'uomo sugli ambienti.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici. Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geograficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte. Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio sensopercettivo e sa individuare modo frammentario gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>

<p>INGLESE</p>
<p>OTTIMO: l'alunno/a comprende autonomamente il messaggio/testo nella sua interezza e comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Riesce a comprendere autonomamente un testo e a produrlo correttamente in piena autonomia.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a comprende il messaggio/testo nella sua interezza e comunica con una pronuncia corretta. Riesce a comprendere in modo pertinente un testo e a produrlo in modo adeguato e con precisione.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a comprende la maggior parte del messaggio e produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. Riesce a comprendere un testo e a produrne uno con buona chiarezza.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a comprende discretamente un messaggio e ne produce di semplici usando un lessico e una pronuncia nel complesso adeguati. Riesce a comprendere la maggior parte del testo e a produrne uno con pochi errori.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a comprende il messaggio nella sua globalità e produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. Riesce a comprendere globalmente il testo con il supporto dell'insegnante e produce un semplice testo, non sempre corretto.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a comprende solo qualche frammento del messaggio e comunica in modo insicuro. Comprende solo poche parti del testo e scrive semplici parole e/o frasi con l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCIENZE

OTTIMO: l'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico, in diversi contesti e in piena autonomia. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Sa riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.

DISTINTO: l'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e in diversi contesti. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Sa riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.

BUONO: l'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Conosce e organizza contenuti in modo completo e li espone con buona proprietà lessicale. Riconosce ed individua analogie tra i diversi modi di vivere degli organismi animali e vegetali e ne distingue le loro caratteristiche. Sa discriminare i principali stili di vita.

DISCRETO: l'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo discreto. Conosce e organizza contenuti in modo adeguato e li espone con soddisfacente proprietà lessicale. Riconosce ed individua analogie tra i diversi modi di vivere degli organismi animali e vegetali e ne distingue le loro caratteristiche. Sa discriminare i principali stili di vita.

SUFFICIENTE: l'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Riconosce ed individua alcuni elementi caratteristici degli animali e dei vegetali in relazione all'ambiente.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a osserva e descrive con l'aiuto dell'insegnante e organizza informazioni esponendo contenuti; allo stesso modo, riconosce ed individua alcuni elementi caratteristici degli animali e dei vegetali in relazione all'ambiente.

ARTE E IMMAGINE

OTTIMO: l'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, producendo autonomamente elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi. Allo stesso modo, osserva, descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.

DISTINTO: l'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, producendo elaborati molto accurati e ricchi di elementi espressivi. Allo stesso modo, osserva, descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.

BUONO: l'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo piuttosto corretto ed espressivo producendo elaborati accurati. Osserva, descrive ed analizza in modo discreto messaggi visivi ed opere d'arte.

DISCRETO: l'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto ed espressivo producendo elaborati adeguati. Osserva, descrive ed analizza in modo discreto messaggi visivi ed opere d'arte.

SUFFICIENTE: l'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo sufficientemente corretto, producendo elaborati essenziali. Osserva, descrive ed analizza gli elementi basilari di messaggi visivi ed opere d'arte.

INSUFFICIENTE: con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno/a utilizza adeguatamente colori, tecniche e materiali; allo stesso modo, descrive in modo essenziale immagini ed opere d'arte.

MUSICA

OTTIMO: l'alunno/a conosce e utilizza in piena autonomia gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

DISTINTO: l'alunno/a conosce e utilizza con buona consapevolezza gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani vocali e strumentali in modo originale.

BUONO: l'alunno/a conosce e sa utilizzare bene gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue canti, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.

DISCRETO: l'alunno/a conosce e sa utilizzare discretamente gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue canti, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.

SUFFICIENTE: l'alunno/a discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione di canti in modo sufficientemente corretto.

INSUFFICIENTE: con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno/a riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione di canti.

TECNOLOGIA

OTTIMO: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo autonomo, corretto e preciso; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo originale e creativo.

DISTINTO: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo corretto e preciso; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo originale.

BUONO: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo chiaro e corretto; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo positivo.

DISCRETO: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo corretto; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo discreto.

SUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo essenziale; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo sufficiente.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce e identifica elementi e fenomeni del mondo artificiale in modo poco adeguato; allo stesso modo, realizza e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento. Produce modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali solo con il supporto dell'insegnante.

EDUCAZIONE MOTORIA

OTTIMO: l'alunno/a sa organizzare in piena autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa. Partecipa in modo attivo e propositivo a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri applicando correttamente le regole condivise. Nella competizione, è in grado di gestire in modo molto equilibrato vittorie e sconfitte. Riconosce in modo piuttosto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

DISTINTO: l'alunno/a sa organizzare coerentemente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale. Partecipa in modo attivo a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri applicando correttamente le regole condivise. Nella competizione, è in grado di gestire in modo equilibrato vittorie e sconfitte. Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

BUONO: l'alunno/a sa organizzare spesso il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo in forma chiara e precisa. Partecipa piuttosto attivamente a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri, rispettando i ruoli assegnati. Supera discretamente la sconfitta. Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

DISCRETO: l'alunno/a quasi sempre sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo in forma creativa. Partecipa attivamente a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri, rispettando i ruoli assegnati. Supera discretamente la sconfitta. Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

SUFFICIENTE: l'alunno/a talvolta sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo in forma poco creativa. Partecipa a semplici forme di gioco e sport e, se opportunamente guidato/a, collabora con gli altri, rispettando i ruoli assegnati. Talvolta ha difficoltà superare la sconfitta. Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a ha difficoltà ad organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo. Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo. Partecipa a semplici forme di gioco e sport solo se sollecitato/a a farlo. Conosce le regole, ma necessita dell'ausilio dell'insegnante per superare la sconfitta. Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA

OTTIMO: l'alunno/a ha interiorizzato e rispetta, con consapevolezza e in maniera responsabile, le regole. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Realizza autonomamente modelli e rappresentazioni grafiche usando gli strumenti multimediali in modo originale, corretto e creativo.

DISTINTO: l'alunno/a ha interiorizzato e rispetta, con consapevolezza le regole. Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo. Riconosce in modo corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Realizza abbastanza autonomamente modelli e rappresentazioni grafiche usando gli strumenti multimediali in modo originale e corretto.

BUONO: l'alunno/a osserva in modo positivo le regole di convivenza interne, le regole e le norme della comunità. Dimostra una buona capacità di relazione e di collaborazione all'interno del gruppo per il conseguimento di uno scopo comune. Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; allo stesso modo, realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali.

DISCRETO: l'alunno/a osserva le regole di convivenza interne, le regole e le norme della comunità. Dimostra una discreta capacità di relazione e di collaborazione all'interno del gruppo per il conseguimento di uno scopo comune. Riconosce in modo abbastanza corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; allo stesso modo, realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali.

SUFFICIENTE: l'alunno/a rispetta generalmente le regole. Opportunamente guidato/a, collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli. Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a conosce le regole organizzative e di comportamento ma le rispetta solo se sollecitato/a a farlo. Partecipa alle attività di gruppo ma non sempre accetta l'aiuto dei compagni e dell'insegnante. Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo poco adeguato.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

OTTIMO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo autonomo, coerente ed esaustivo, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo con capacità critica. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni implicite ed esplicite. Sa esprimere un giudizio critico sui testi letti. Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco e osservando consapevolmente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo pienamente autonomo, corretto e completo; individua con sicurezza gli elementi sintattici.

DISTINTO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esaustivo, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo con capacità critica. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni implicite ed esplicite. Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni, utilizzando un lessico ricco e osservando consapevolmente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso corretto e completo; individua con sicurezza gli elementi sintattici.

BUONO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo positivo. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni esplicite. Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni e utilizzando un lessico piuttosto ricco e osservando correttamente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo chiaro, corretto e completo e individua gli elementi sintattici.

DISCRETO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo discreto. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le

informazioni esplicite. Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni e utilizzando un lessico abbastanza ricco e osservando correttamente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo e individua gli elementi sintattici.
SUFFICIENTE: l'alunno/a espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge e comprende testi di varie tipologie e ne coglie il senso generale. Scrive testi brevi e coerenti di vario genere osservando correttamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e individua gli elementi della frase minima.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente, ma solo con domande stimolo; allo stesso modo, legge e comprende semplici testi. Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale osservando le principali regole ortografiche e grammaticali. Riconosce le principali parti del discorso se guidato.

MATEMATICA

OTTIMO: l'alunno/a riconosce, confronta e rappresenta in piena autonomia i numeri dei diversi insiemi numerici. Esegue con padronanza e sicurezza le quattro operazioni. Utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli. Riconosce e rappresenta autonomamente le figure geometriche in base alle loro proprietà, applicando con sicurezza le formule dirette e inverse. Confronta e utilizza grandezze e misure con sicurezza. Classifica e costruisce relazioni, raccoglie e rappresenta dati, li elabora e li compara. Individua più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto e preciso.
DISTINTO: l'alunno/a riconosce, confronta e rappresenta in autonomia i numeri dei diversi insiemi numerici. Esegue con sicurezza le quattro operazioni. Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli. Riconosce e rappresenta autonomamente le figure geometriche in base alle loro proprietà, applicando con correttezza le formule dirette e inverse. Confronta e utilizza grandezze e misure con sicurezza. Classifica e costruisce relazioni, raccoglie e rappresenta dati, li elabora e li compara. Individua strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto.
BUONO: l'alunno/a riconosce, confronta, rappresenta in autonomia i numeri dei diversi insiemi numerici. Esegue correttamente le quattro operazioni. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche e ne comprende gli elementi e le proprietà; applica quasi sempre con correttezza le formule dirette e inverse. Confronta e utilizza grandezze e misure in modo adeguato. Classifica e costruisce relazioni, raccoglie e classifica dati. Individua strategie risolutive di un problema complesso in modo generalmente corretto.
DISCRETO: l'alunno/a riconosce, confronta e rappresenta discretamente i numeri dei diversi insiemi numerici. Esegue le quattro operazioni non sempre in modo corretto. Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, ne comprende gli elementi e applica le formule dirette principali. Confronta e utilizza grandezze e misure in modo abbastanza adeguato. Classifica e costruisce relazioni, raccoglie e ordina dati. Individua strategie risolutive di semplici problemi.
SUFFICIENTE: l'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere, confrontare, rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici e i simboli. Esegue le quattro operazioni in modo insicuro. Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, ne comprende gli elementi e se guidato applica le formule dirette principali. Confronta e utilizza grandezze e misure con qualche incertezza. Classifica e costruisce relazioni, raccoglie e ordina dati. Individua strategie risolutive di semplici problemi in situazioni note.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a dimostra ancora difficoltà a riconoscere, confrontare, rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici e i simboli. Solo se guidato esegue le quattro operazioni. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, non sempre ne comprende gli elementi. Solo con il supporto dell'insegnante applica le formule dirette principali, confronta e utilizza grandezze e

misure, classifica e costruisce relazioni, raccoglie e ordina dati. Fatica a individuare strategie risolutive di semplici problemi, anche in situazioni note.

STORIA

OTTIMO: l'alunno/a usa la linea del tempo con sicurezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi riconosce correttamente successioni, contemporaneità e periodizzazioni. Individua in modo critico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate. Distingue con sicurezza le tipologie di fonti storiche e le analizza. in piena autonomia.

DISTINTO: l'alunno/a usa la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare informazioni riconosce successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo coerente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo approfondito e pertinente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia delle civiltà studiate. Distingue correttamente le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente.

BUONO: l'alunno/a usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi riconosce successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo pertinente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate. Distingue adeguatamente le tipologie di fonti storiche e le utilizza per elaborare le conoscenze.

DISCRETO: l'alunno/a usa discretamente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi riconosce successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo abbastanza chiaro avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia delle civiltà studiate. Distingue discretamente le tipologie di fonti storiche e le utilizza per elaborare le conoscenze.

SUFFICIENTE: l'alunno/a usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi riconosce successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone con incertezza avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia delle civiltà studiate. Non sempre utilizza correttamente reperti e fonti diverse per ricostruire il passato.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi guidato, riconosce successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo frammentario avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate. Individua solo alcune tipologie di fonti storiche e le analizza con l'ausilio dell'insegnante.

GEOGRAFIA

OTTIMO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento in modo preciso e autonomo. Possiede un linguaggio completo della geograficità che utilizza per leggere carte geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e descrive con precisione gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo, riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.

DISTINTO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo preciso. Possiede un linguaggio complessivamente completo della geograficità che utilizza per leggere carte geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo chiaro e descrive con correttezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo autonomo, riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.

BUONO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Possiede un buon linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato e descrive con chiarezza gli elementi

<p>caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Rielabora le informazioni in modo abbastanza completo, riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull' ambiente.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo discreto. Possiede un linguaggio essenziale della geograficità che utilizza per leggere carte geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti e descrive con poca chiarezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Rielabora le informazioni in modo incompleto, riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull' ambiente.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Possiede un linguaggio esiguo della geograficità che utilizza per leggere carte geografiche. Ricava alcune informazioni da diverse fonti e descrive con superficialità gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Rielabora le informazioni in modo sufficiente, riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull' ambiente.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte, se guidato dall'insegnante. Possiede un linguaggio incerto della geograficità e ricava semplici informazioni in modo frammentario. Descrive alcuni elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, rielaborando le informazioni con superficialità. Se guidato riconosce gli interventi che l'uomo opera sull' ambiente.</p>

INGLESE

<p>OTTIMO: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce il messaggio/testo nella sua interezza in modo autonomo e comunica con disinvoltura, utilizzando una pronuncia corretta. Comprende un testo e ne produce altri corretti, in piena autonomia secondo lo schema stabilito.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce il messaggio/testo nella sua interezza in modo autonomo e comunica con chiarezza, utilizzando una pronuncia corretta. Comprende facilmente un testo e ne produce altri corretti in modo lineare secondo lo schema stabilito.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce bene la maggior parte del messaggio e ne produce altri usando un lessico coerente e adeguato con una pronuncia corretta. Comprende la maggior parte del testo producendone altri generalmente corretti.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce discretamente la maggior parte del messaggio, ne produce altri semplici usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. Comprende la maggior parte del testo producendone altri con pochi errori.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce il messaggio nella sua globalità, produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. Comprende globalmente il testo con il supporto dell'insegnante producendone altri semplici, ma non sempre corretti.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a ascolta, legge e intuisce comprende solo qualche frammento del messaggio, comunica in modo insicuro. Comprende solo poche parti del testo e scrive semplici parole e/o frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCIENZE

<p>OTTIMO: l'alunno/a mostra grande curiosità verso il mondo circostante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi personali, propone e partecipa molto attivamente a semplici esperimenti, produce rappresentazioni accurate. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo autonomo, corretto e preciso. Conosce in modo esaustivo le caratteristiche principali di aria, acqua, suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara e approfondita ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio specifico e accurato.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a mostra notevole curiosità verso il mondo circostante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi personali, propone e partecipa molto attivamente a semplici esperimenti, produce rappresentazioni chiare. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo autonomo, corretto e completo. Conosce in modo soddisfacente le caratteristiche principali di aria, acqua, suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara e completa ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio specifico e corretto.</p>

<p>BUONO: l'alunno/a mostra buona curiosità verso il mondo circostante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi personali, propone e partecipa attivamente a semplici esperimenti, produce rappresentazioni corrette. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo autonomo e abbastanza corretto e completo. Conosce in modo adeguato le caratteristiche principali di aria, acqua, suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio generalmente corretto.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a mostra adeguata curiosità verso il mondo circostante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi personali, partecipa attivamente a semplici esperimenti, produce adeguate rappresentazioni. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo abbastanza autonomo e corretto. Conosce alcune delle caratteristiche principali di aria, acqua, suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Riconosce in parte le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio semplice.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a mostra poca curiosità verso il mondo circostante. Sollecitato, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, elabora ipotesi personali; partecipa con adeguato interesse a semplici esperimenti, produce rappresentazioni semplici. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo parziale. Conosce in parte le caratteristiche principali di aria, acqua, suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Riconosce in modo incompleto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone ciò che ha appreso con un linguaggio semplice e non sempre chiaro.</p>
<p>NON SUFFICIENTE: l'alunno/a mostra poca e saltuaria curiosità verso il mondo circostante. Guidato, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; partecipa con interesse superficiale a semplici esperimenti, produce rappresentazioni se supportato. Coglie proprietà, analogie e differenze, classifica elementi e materiali, in modo parziale. Conosce poco e in modo frammentario le caratteristiche principali di aria, acqua, suolo. Riconosce in minima parte le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Va guidato ad esporre in modo adeguato ciò che ha appreso.</p>

ARTE E IMMAGINE

<p>OTTIMO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in piena autonomia e con precisione le opere d'arte.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando con chiarezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo corretto e preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare con precisione le opere d'arte.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. L'alunno/a osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota; allo stesso modo, è in grado di osservare, apprezzare e commentare le opere d'arte.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando discretamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo. Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo sufficiente le opere d'arte.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario. Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo frammentario le opere d'arte.</p>

MUSICA

<p>OTTIMO: l'alunno/a, in modo ricettivo, esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Individua, memorizza, confronta ritmi e tratti melodici, riconoscendo gli elementi basilari che li compongono. Scopre i valori espressivi delle musiche ascoltate associandoli correttamente all'azione motoria e al disegno. Esegue con precisione, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Individua, memorizza, confronta ritmi e tratti melodici, riconoscendo gli elementi basilari che li compongono. Scopre i valori espressivi delle musiche ascoltate associandoli in modo pertinente all'azione motoria e al disegno. Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a, in modo consapevole, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Individua, memorizza, confronta ritmi e tratti melodici, riconoscendo gli elementi basilari che li compongono. Scopre i valori espressivi delle musiche ascoltate associandoli in modo adeguato all'azione motoria e al disegno. Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a, in modo abbastanza consapevole, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Individua, memorizza, confronta ritmi e tratti melodici, riconoscendo gli elementi basilari che li compongono. Scopre i valori espressivi delle musiche ascoltate associandoli discretamente all'azione motoria e al disegno. Esegue con una certa sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno, con sufficiente consapevolezza, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Se guidato, scopre i valori espressivi delle musiche ascoltate, in modo essenziale. Esegue con scarsa sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e discrimina i diversi brani musicali proposti in modo non adeguato e solo per pochi minuti. Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>

TECNOLOGIA

<p>OTTIMO: l'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo e corretto Utilizza con sicurezza e precisione. semplici strumenti, anche digitali.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e appropriato. Utilizza con sicurezza semplici strumenti, anche digitali.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a osserva rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto; allo stesso modo, utilizza semplici strumenti, anche digitali.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a osserva rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo discreto; allo stesso modo, utilizza semplici strumenti, anche digitali.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a osserva rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficiente; allo stesso modo, segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti, anche digitali.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a riesce a procedere nel lavoro solo se guidato dall'insegnante; allo stesso modo, segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti, anche digitali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

OTTIMO: l'alunno/a coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
DISTINTO: l'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con buona consapevolezza.
BUONO: l'alunno/a ha buona padronanza di diversi schemi motori; partecipa e collabora con gli altri e rispetta positivamente le regole del gioco e dello sport.
DISCRETO: l'alunno/a ha discreta padronanza di diversi schemi motori; partecipa e collabora con gli altri e rispetta adeguatamente le regole del gioco e dello sport.
SUFFICIENTE: l'alunno/a possiede adeguata padronanza degli schemi motori; non sempre partecipa rispettando le regole del gioco e dello sport.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a, se guidato/a dall'insegnante, utilizza alcuni schemi motori e partecipa ai giochi proposti; non sempre rispetta le regole condivise.

EDUCAZIONE CIVICA

OTTIMO: l'alunno/a riconosce in modo soddisfacente e autonomo valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Utilizza in maniera esaustiva le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole. Conosce, ama e rispetta con coscienza l'ambiente in cui vive abilmente i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare, ricercare e produrre adotta comportamenti responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.
DISTINTO: l'alunno/a riconosce in modo pienamente positivo i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Utilizza abilmente i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare, ricercare e produrre riconosce in maniera chiara le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole. Conosce, ama e rispetta scrupolosamente l'ambiente in cui vive adotta comportamenti responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.
BUONO: l'alunno/a riconosce bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Utilizza correttamente i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare, ricercare e produrre riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole. Conosce, ama e rispetta in modo apprezzabile l'ambiente in cui vive adotta con costanza comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.
DISCRETO: l'alunno/a riconosce discretamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Utilizza bene i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare, ricercare e produrre riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole. Conosce, ama e rispetta in modo adeguato l'ambiente in cui vive generalmente adotta comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.
SUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce in modo essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Utilizza con sufficiente abilità i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare, ricercare e produrre riconosce le potenzialità e i rischi del web e solitamente ne rispetta le regole. Conosce e rispetta in modo opportuno l'ambiente in cui vive saltuariamente adotta comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.
INSUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana se guidato dall'insegnante allo stesso modo, utilizza i dispositivi informatici di diverso tipo per comunicare e ricercare. Riconosce parzialmente i rischi del web e ne rispetta le regole. Conosce e rispetta l'ambiente in cui vive adotta raramente comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

<p>OTTIMO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo autonomo, coerente ed esaustivo, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo con capacità critica. Legge e comprende testi di varie tipologie, anche complessi, ed è in grado di estrapolare le informazioni implicite ed esplicite. Sa esprimere un giudizio critico sui testi letti. Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni anche complesse utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito e individua con sicurezza gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esaustivo, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni implicite ed esplicite. Sa esprimere un giudizio sui testi letti. Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni e utilizzando un lessico ricco, osservando consapevolmente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo e individua con sicurezza gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente e positivo. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni esplicite. Scrive testi di vario genere operando buone rielaborazioni utilizzando un lessico specifico e osservando adeguatamente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e pertinente e individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo discreto. Legge e comprende testi di varie tipologie ed è in grado di estrapolare le informazioni esplicite. Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e osservando adeguatamente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a espone in modo sufficiente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge e comprende testi di varie tipologie e ne coglie il senso generale. Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere, con un linguaggio appropriato e osservando generalmente le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e individua gli elementi della frase minima.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente ma con solo domande stimolo. Legge e comprende semplici testi con l'ausilio dell'insegnante. Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale osservando non sempre le principali regole morfosintattiche e grammaticali. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>

MATEMATICA

<p>OTTIMO: l'alunno/a sa riconoscere, confrontare e rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici. Risolve con padronanza e sicurezza esercizi complessi. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Sa riconoscere e operare in piena autonomia sapendo fronteggiare anche in situazioni non usuali i principali enti e le figure geometriche in base alle loro proprietà, rappresentandoli in vari modi e applicando con sicurezza le formule dirette e inverse. Sa confrontare e utilizzare grandezze e misure. Sa classificare e costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati, elaborarli e compararli. Sa individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto e in piena autonomia.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a sa riconoscere, confrontare e rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici. Risolve con sicurezza esercizi complessi. Utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Sa riconoscere e operare sapendo fronteggiare anche in situazioni non usuali i principali enti e le figure geometriche</p>

in base alle loro proprietà, rappresentandoli in vari modi e applicando con sicurezza le formule dirette e inverse. Sa confrontare e utilizzare grandezze e misure. Sa classificare e costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati, elaborarli e compararli. Sa individuare strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto.

BUONO: l'alunno/a dimostra di riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e con i simboli. Risolve gli esercizi assegnati pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note e utilizza in modo corretto la terminologia. Se opportunamente guidato, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche. Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule dirette principali comprendendone il significato. Sa confrontare e utilizzare grandezze e misure. Sa classificare e costruire relazioni. Sa raccogliere e classificare dati. Sa impostare e risolvere semplici problemi.

DISCRETO: l'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e con i simboli. Risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note e utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia. Se opportunamente guidato, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche. Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule dirette principali comprendendone il significato. Guidato, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure. Sa classificare e costruire relazioni. Sa raccogliere e classificare dati. Sa impostare e risolvere semplici problemi.

SUFFICIENTE: l'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e con i simboli. Risolve semplici esercizi, pervenendo generalmente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia. Se opportunamente guidato, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche. Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule dirette principali comprendendone il significato. Guidato, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure. Sa classificare e costruire relazioni. Sa raccogliere e classificare dati. Sa impostare e risolvere semplici problemi.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a non sa riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici. Riesce a impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Non riconosce i principali enti e le principali figure geometriche ed ha difficoltà a comprenderne gli elementi e le proprietà. Non sa confrontare e utilizzare grandezze e misure e non sa raccogliere e rappresentare dati. Non sa individuare una situazione problematica.

STORIA

OTTIMO: l'alunno/a riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, autonomo, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza autonomamente.

DISTINTO: l'alunno/a riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze e periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza agevolmente.

<p>BUONO: l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza discretamente per elaborare le conoscenze.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a riconosce e esplora in modo abbastanza approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza discretamente per elaborare le conoscenze.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa con sufficiente correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Utilizza reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Allo stesso modo, sa individuare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza con l'ausilio dell'insegnante.</p>

GEOGRAFIA

<p>OTTIMO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo autonomo, preciso, completo e consapevole. Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo preciso, completo e consapevole. Possiede un completo ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato. Realizza e utilizza con buona precisione mappe e carte. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e consapevole, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo positivo. Possiede un buon linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse</p>

<p>realità geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo più che adeguato. Realizza e utilizza le mappe e le carte in modo accurato. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione e cura. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio quasi specifico della disciplina. Individua agevolmente l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Possiede un essenziale linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo discreto. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Possiede un basilare linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato, riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte. Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geograficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo incompleto e rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>

INGLESE

<p>OTTIMO: l'alunno/a comprende autonomamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni. Descrive in modo completo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Utilizza in modo sicuro e preciso parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a comprende agevolmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Utilizza in modo chiaro parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. Utilizza in modo corretto parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a comprende discretamente messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue generalmente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività. Legge abbastanza correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. Utilizza in modo adeguato parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a comprende frasi semplici e brevi relative ad un contesto familiare se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti accompagnati dalla gestualità. Legge e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. Utilizza in modo semplice parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a comprende semplici frasi relative alla realtà quotidiana e familiare, accompagnate dalla gestualità e dalle immagini e col supporto dell'insegnante. Legge brevi frasi</p>

dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato. Sempre con la guida dell'insegnante, utilizza parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.

SCIENZE

OTTIMO: l'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, corretto, preciso e creativo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo. È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo e ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.

DISTINTO: l'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto, preciso e creativo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo e ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo esaustivo.

BUONO: l'alunno/a osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo completo; allo stesso modo, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.

DISCRETO: l'alunno/a osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo discreto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza completo; allo stesso modo, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo soddisfacente; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.

SUFFICIENTE: l'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficiente. È sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Se guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Conosce globalmente gli organi del proprio corpo, ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.

ARTE E IMMAGINE

OTTIMO: l'alunno/a produce autonomamente elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo consapevole e preciso le opere d'arte.

DISTINTO: l'alunno/a produce autonomamente elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo consapevole e preciso le opere d'arte.

BUONO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo abbastanza preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte.

DISCRETO: l'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando discretamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte.

SUFFICIENTE: l'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo. Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo sufficiente le opere d'arte.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario. Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo frammentario le opere d'arte.

MUSICA

OTTIMO: l'alunno/a in modo autonomo, attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli talvolta in modo originale con la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

DISTINTO: l'alunno/a in modo attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli talvolta in modo abbastanza originale con la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue in modo originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

BUONO: l'alunno/a, in modo positivo, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in modo corretto e interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno. Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

DISCRETO: l'alunno/a, in modo discreto, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in modo adeguato e interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno. Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

SUFFICIENTE: con sufficiente consapevolezza, l'alunno/a esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Se guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e discrimina i diversi brani musicali proposti in modo non adeguato e solo per pochi minuti. Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

TECNOLOGIA

OTTIMO: l'alunno/a osserva e riconosce i fenomeni, gli elementi e i processi di tipo artificiale, anche non noti, attraverso un'osservazione autonoma e li descrive con precisione e in maniera analitica. Effettua stime con un'approssimazione molto vicina ai valori reali. Esamina con cognizione oggetti ed elementi cogliendone i difetti e immaginando diverse possibili modifiche

migliorative. Pianifica autonomamente e in modo efficace la fabbricazione di manufatti scegliendo gli strumenti adatti allo scopo. Utilizza le nuove tecnologie e gli strumenti di comunicazione in modo autonomo, sicuro e pertinente. Produce con precisione e nel dettaglio modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando con sicurezza i diversi strumenti. Utilizza la logica computazionale per programmare percorsi e realizza prodotti di tipo digitale. Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni.

DISTINTO: l'alunno/a osserva e riconosce i fenomeni, gli elementi e i processi di tipo artificiale, anche non noti, attraverso un'osservazione abbastanza autonoma e li descrive in maniera analitica. Effettua stime con un'approssimazione piuttosto vicina ai valori reali. Esamina oggetti ed elementi cogliendone i difetti e immaginando diverse possibili modifiche migliorative. Pianifica in modo efficace la fabbricazione di manufatti scegliendo gli strumenti adatti allo scopo. Utilizza le nuove tecnologie e gli strumenti di comunicazione in modo sicuro e pertinente. Produce con precisione modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando con sicurezza i diversi strumenti. Utilizza la logica computazionale per programmare percorsi e realizza prodotti di tipo digitale. Argomenta in maniera chiara le proprie tesi problematizzando le nozioni.

BUONO: l'alunno/a osserva e descrive positivamente fenomeni, elementi e processi artificiali in modo piuttosto corretto benché non particolarmente analitico quando essi non sono noti. Effettua stime coerenti su pesi e misure con un basso margine di errore. Riconosce i difetti di un oggetto individuandone i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di manufatti in modo corretto scegliendo strumenti generalmente adatti allo scopo. Utilizza le nuove tecnologie e gli strumenti di comunicazione in modo adeguato. Produce modelli e grafici generalmente soddisfacenti. Utilizza i diversi strumenti in maniera corretta. Sviluppa il pensiero computazionale e realizza buoni prodotti di tipo digitale. Argomenta in modo chiaro motivando le proprie tesi; problematizza le nozioni.

DISCRETO: l'alunno/a osserva e descrive discretamente fenomeni, elementi e processi artificiali in modo abbastanza corretto benché non particolarmente analitico quando essi non sono noti. Effettua stime approssimative su pesi e misure con un medio margine di errore. Riconosce i difetti di un oggetto ma non sempre ne individua i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di manufatti in modo corretto ma non particolarmente dettagliato, scegliendo strumenti generalmente adatti allo scopo. Utilizza le nuove tecnologie e gli strumenti di comunicazione in modo abbastanza adeguato. Produce modelli e grafici generalmente soddisfacenti. Utilizza i diversi strumenti in maniera quasi corretta. Sviluppa il pensiero computazionale e realizza semplici prodotti di tipo digitale. Argomenta in modo generalmente chiaro motivando le proprie tesi; se interrogato, problematizza le nozioni.

SUFFICIENTE: l'alunno/a osserva fenomeni, elementi e semplici processi artificiali a lui familiari non autonomamente e ne effettua una descrizione essenziale. Effettua stime approssimative su pesi e misure con un ampio margine di errore. Riconosce i difetti di un oggetto e, opportunamente guidato, ne immagina i miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di manufatti in modo generico e sceglie gli strumenti da utilizzare con scarsa cognizione. Utilizza le nuove tecnologie e gli strumenti di comunicazione in modo essenziale. Produce modelli e grafici semplici e approssimativi. Utilizza gli strumenti senza precisione. Sviluppa progressivamente il pensiero computazionale e realizza con l'aiuto dell'insegnante semplici prodotti di tipo digitale. Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a osserva fenomeni, elementi e semplici processi artificiali a lui familiari solo con la guida dell'insegnante e effettua una descrizione molto approssimativa di essi. Non effettua stime relative a pesi e misure. Riconosce i difetti di un oggetto solo se macroscopici e ne immagina i miglioramenti con l'aiuto dell'insegnante. Non è autonomo nella pianificazione delle fasi realizzative di semplici manufatti né nella scelta degli strumenti da utilizzare. Non è autonomo nell'eseguire istruzioni sull'uso degli strumenti di comunicazione. Solo se guidato produce semplicissimi modelli e grafici. Utilizza gli strumenti in modo confuso e molto incerto. Si avvicina al pensiero computazionale e solo con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici prodotti di tipo digitale. Fatica ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo se non guidato dall'insegnante.

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>OTTIMO: l'alunno/a coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa in modo attivo e propositivo a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri applicando correttamente le regole condivise. Nella competizione è in grado di gestire in modo responsabile vittorie e sconfitte. Assume in modo corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>
<p>DISTINTO: l'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa in modo propositivo a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri applicando correttamente le regole condivise. Nella competizione è in grado di gestire in modo responsabile vittorie e sconfitte. Assume in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>
<p>BUONO: l'alunno/a coordina e utilizza positivamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva anche in forma simultanea. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali. Partecipa in modo attivo e propositivo a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri rispettando i ruoli assegnati. Supera autonomamente la sconfitta. Assume in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>
<p>DISCRETO: l'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, complessivamente, anche in forma simultanea. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali. Partecipa in modo discreto a varie forme di gioco e sport, semplici e non, e collabora con gli altri rispettando i ruoli assegnati. Supera generalmente la sconfitta. Assume in modo abbastanza corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>
<p>SUFFICIENTE: l'alunno/a coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione. Partecipa a forme di gioco e sport e, se opportunamente guidato/a, collabora con gli altri rispettando generalmente i ruoli assegnati. Talvolta ha difficoltà a superare la sconfitta. Assume in modo sufficiente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>
<p>INSUFFICIENTE: l'alunno/a, se guidato/a dall'insegnante, coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa a forme di gioco e sport solo se sollecitato/a a farlo. Conosce le regole, ma ha bisogno dell'incoraggiamento dell'insegnante per superare la sconfitta. Non sempre assume alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla sicurezza propria e dei compagni.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

OTTIMO: l'alunno/a conosce in modo accurato e dettagliato gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Ha assimilato e compreso più che adeguatamente i giusti valori e principi di libertà, solidarietà, uguaglianza e rispetto delle regole. Promuove e rivela spiccato interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme comprendendo pienamente la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema, anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela ottima consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare mostrando piena consapevolezza dei rischi della rete e sapendo utilizzare pienamente corretti comportamenti.

DISTINTO: l'alunno/a conosce in modo accurato gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Ha assimilato e compreso più che adeguatamente e con sicurezza i giusti valori e principi di libertà, solidarietà, uguaglianza e rispetto delle regole. Promuove e rivela spiccato interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme comprendendo pienamente la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare mostrando piena consapevolezza dei rischi della rete e sapendo utilizzare consapevolmente corretti comportamenti.

BUONO: l'alunno/a conosce in modo abbastanza accurato gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Ha assimilato e compreso positivamente i giusti valori e principi di libertà, solidarietà uguaglianza, rispetto delle diversità e delle regole. Promuove e rivela adeguato interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme comprendendo la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela adeguata consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare mostrando buona consapevolezza dei rischi della rete e sapendo utilizzare corretti comportamenti.

DISCRETO: l'alunno/a conosce in modo discreto gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Ha assimilato e compreso adeguatamente i giusti valori e principi di libertà, solidarietà uguaglianza, rispetto delle diversità e delle regole. Promuove e rivela adeguato interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme comprendendo la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela adeguata consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare mostrando discreta consapevolezza dei rischi della rete e sapendo utilizzare corretti comportamenti.

SUFFICIENTE: l'alunno/a conosce sufficientemente gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Ha compreso giusti valori e i principi di libertà, solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità e delle regole. Promuove e rivela sufficiente interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme comprendendo non sempre in maniera autonoma la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela sufficiente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare, mostrando consapevolezza dei rischi della rete e sapendo utilizzare corretti comportamenti.

INSUFFICIENTE: l'alunno/a conosce superficialmente gli elementi essenziali e le forme dello Stato Italiano, della Costituzione e i suoi principi fondamentali. Intuisce i giusti valori e principi di libertà, solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità e delle regole. Rivela interesse e rispetto nei confronti dell'ambiente in tutte le sue forme intuendo la necessità di cooperare per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema anche attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative. Rivela incompleta consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare mostrando superficiale conoscenza dei rischi della rete e dei corretti comportamenti.

ALLEGATO B

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI
RELATIVI ALLA VALUTAZIONE DEL **COMPORAMENTO** PER TUTTE LE CLASSI
SCUOLA PRIMARIA**

OTTIMO: l'alunno ha interiorizzato pienamente il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza. È molto propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo maturo e autonomo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore. Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo. È attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica. Ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È molto consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.

DISTINTO: l'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo. È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. È spesso disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo adeguato; è attivo in ogni contesto di vita scolastica. Ha acquisito consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.

BUONO: l'alunno riconosce positivamente le regole di convivenza e le rispetta con costanza nei diversi contesti; ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali. È disponibile al confronto con gli altri e non esita a chiedere il supporto dell'adulto per gestire in modo adeguato la conflittualità. Partecipa ai momenti di vita scolastica dimostrandosi interessato a perseguire un obiettivo comune. Porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute offrendo anche un personale contributo. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità aprendosi anche a nuovi percorsi. Ha fiducia nelle proprie capacità cercando di individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.

DISCRETO: l'alunno riconosce discretamente le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali. È generalmente disponibile al confronto con gli altri e, in caso di necessità, chiede il supporto dell'adulto per gestire la conflittualità con maggiore sicurezza. Partecipa ai momenti di vita scolastica, ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. Porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità. Non sempre ha fiducia nelle proprie capacità e fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.

SUFFICIENTE: l'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali. Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio e fatica a gestire in modo positivo la conflittualità. Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti. Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità. Dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.

INSUFFICIENTE: l'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui. Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità. Non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte. Dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per la scuola secondaria di primo grado, la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con **voto in decimi**.

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

CRITERI riferiti all'acquisizione delle competenze civiche e sociali:

1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza
2. Collaborazione con gli altri
3. Organizzazione

VOTO COMPORAMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri 3. Organizzazione	L'alunna/o rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo e costruttivo. È in grado di organizzare in modo responsabile ed efficace le proprie attività.
9	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri 3. Organizzazione	L'alunna/o rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo. È in grado di organizzare in modo responsabile ed autonomo le proprie attività.
8	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri 3. Organizzazione	L'alunna/o rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relaziona e collabora sempre con gli altri. È in grado di organizzare bene le proprie attività.
7	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri 3. Organizzazione	L'alunna/o rispetta complessivamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relaziona e collabora con gli altri in modo quasi sempre positivo. È in grado di organizzare discretamente le proprie attività.
6	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri	L'alunna/o non sempre rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relaziona e

	3. Organizzazione	collabora poco con gli altri. È sufficientemente in grado di organizzare le proprie attività.
	1. Rispetto del regolamento di istituto e delle regole di convivenza 2. Collaborazione con gli altri 3. Organizzazione	L'alunna/o non rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale. Si relazione e collabora poco con gli altri. Non sempre è in grado di organizzare le proprie attività.